Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo

Otorgamiento y promoción de servicios cinematográficos

Instituto Mexicano de Cinematografía

Ficha de Monitoreo 2014

SEP

Descripción del Programa:

El programa tiene como principal objetivo contribuir a que todos los mexicanos tengan acceso a la participación y disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales, mediante el fomento y desarrollo de la industria cinematográfica nacional. El programa es operado de manera compartida por cuatro unidades administrativas: El Centro de Capacitación Cinematográfica(CCC), el Fideicomiso para la Cineteca Nacional (FIDECINE), Estudios Churubusco Azteca, S. A. (ECHASA) y el Instituto Mexicano de la Cinematografía (IMCINE) y todas realizan sus acciones con base en los Programa Anuales de Trabajo, la prestación del servicio se considera anual.

Resultados

¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

El programa no ha realizado evaluaciones de impacto, reporta el cumplimiento de sus metas mediante los indicadores de Fin y de Propósito registrados en la Matriz de Indicadores del Portal Aplicativo de la SHCP.El indicador de Fin que tiene registrado el programa es derivado de uno de los Objetivos del Programa Sectorial de Educación, y en el cual se reporta un cumplimiento de 38.5%, siendo la meta del 40.55% en lo que se refiere a la proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales.En el nivel de Propósito para el ejercicio fiscal 2014 tiene un cumplimiento de 447, respecto de una meta de 100, en cuanto a proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y exhibidos con respecto a lo programado por parte de ECHASA, IMCINE, CCC y el Fideicomiso de la Cineteca Nacional.(ICP14)

Cobertura

Definición de Población Objetivo:

La población objetivo del Programa está definida por los proyectos cinematográficos que apoyan cada unidad administrativa en su ámbito de atención y respondiendo a la naturaleza de cada instancia ejecutora, esto es, en el caso del FICINE, se considera el número de películas exhibidas y en el caso de ECHASA son proyectos cinematográficos programados para atender. Así como las Óperas Primas apoyadas por el CCC.

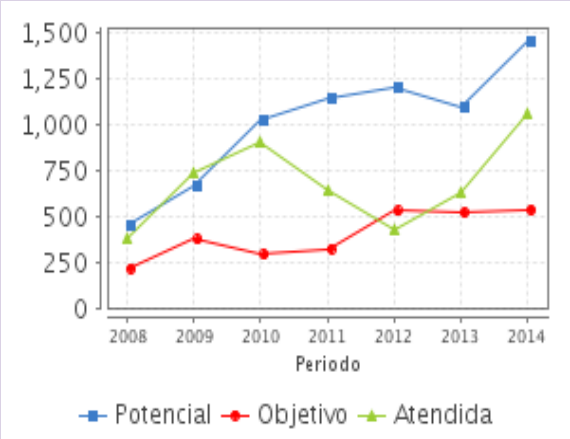
Cobertura

Entidades atendidas	ND
Municipios atendidos	ND
Localidades atendidas	ND
Hombres atendidos	ND
Mujeres atendidas	ND

Cuantificación de Poblaciones

Unidad de Medida PA	Valor 2014
Población Potencial (PP)	1,456
Población Objetivo (PO)	535
Población Atendida (PA)	1,063
Población Atendida/ Población Objetivo	198.69 %

Evolución de la Cobertura



Análisis de la Cobertura

El programa reporta que su cobertura es sólo en el Distrito Federal, excepto en los casos de los Festivales de Cine, que se realizan en algunas entidades, es cuando se considera que la cobertura es también en ciertos Estados. Cada vez son más entidades que se interesan en realizar los Festivales de Cine. La tendencia es a la alza.

Análisis del Sector

EL PROGRAMA O ACCIÓN NO TIENE VÍNCULO CON ALGÚN INDICADOR

Presupuesto Ejercido *

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2009	509.04	230,072.23	0.22 %
2010	539.86	242,982.40	0.22 %
2011	754.65	258,804.44	0.29 %
2012	1,091.59	276,071.41	0.40 %
2013	547.51	279,659.00	0.20 %
2014	534.32	295,590.16	0.18 %

Año de inicio del Programa: 2008

Análisis del Sector

El presupuesto asignado y ejercido por este programa representa el 0.18% respecto de los recursos asignados al sector educativo y lo que realizan las instancias ejecutoras del programa contribuye de manera primordial a la preservación y fomento de la cultura cinematográfica del país.

* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC)
MDP: Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

Clave presupuestaria E022

Fortalezas y/o Oportunidades

1. Se detectó que una fortaleza del programa es que cuenta con mecanismos muy establecidos para la rendición de cuentas y reporte del cumplimiento de sus metas.

Debilidades y/o Amenazas

1. Una debilidad del programa es que no cuenta con un documento Diagnóstico que muestre los antecedentes y motivos de su creación, así como el problema que pretende atender y el mecanismo de operación.

Recomendaciones

1. Elaborar un documento Diagnóstico que contenga, al menos, los siguientes elementos:
a) Antecedentes
b) Descripción del problema
c) Diseño de la intervención.

Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones

Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores	Aspectos comprometidos en 2015
El programa no comprometió Aspectos de Mejora en años anteriores al 2015	*El programa no comprometió Aspectos de Mejora en el 2015*

Avances del programa en el ejercicio fiscal actual (2015)

1. Con el objeto de conservar adecuadamente los materiales no fílmicos, se realizan tareas de preservación específicas, tales como: diagnóstico, arreglo, clasificación y estabilización. Durante el período enero-marzo 2015, se estabilizaron 857 piezas pertenecientes a diversas colecciones que se resguardan en la Cineteca Nacional, de una meta de 900, es decir, se registra un avance del 95.22%.

Datos de Contacto

Datos de Unidad Administrativa
(Responsable del programa o acción)
Nombre: Roberto Ortigoza
Teléfono: 54495300
Correo electrónico: roberto.ortigoza@imcine.gob.mx

Datos de Unidad de Evaluación
(Responsable de la elaboración de la Ficha)
Nombre: Rosalía Barojas León
Teléfono: 59981050
Correo electrónico: barojas@sep.gob.mx

Datos de Contacto CONEVAL
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)
Thania de la Garza Navarrete tgarza@coneval.gob.mx 54817245
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.gob.mx 54817239
Erika Ávila Mérida eavila@coneval.gob.mx 54817289