El documento presenta los principales comentarios como posicionamiento del Programa sobre la Ficha de Monitoreo y Evaluación (FMyE) 2014-2015, y/o los aspectos que considere importantes resaltar.

A continuación se debe presentar tanto los comentarios en áreas específicas como, generalidades a mejorar en el proceso de la FMyE.

1. Información del Programa

Clave y nombre del programa	E022 Otorgamiento y promoción de servicios cinematográficos
Responsable del programa El CCC Correo electrónico	Lic. Brenda Noemi Rosales Contreras brenda@elccc.com.mx
Responsable del programa ECHASA Correo electrónico	Verónica López Loo vlopez@estudioschurubusco.com
Responsable del programa FIDECINE Correo electrónico	Yaroslava Guerreo Placencia apoyoadministracion@cinetecanacional.net
Responsable del programa IMCINE Correo electrónico	Roberto Ortigoza Castañeda roberto.ortigoza@imcine.gob.mx

2. Comentarios y Observaciones específicos por tema (Descripción del Programa, Resultados, Población y cobertura, Análisis del sector, Fortalezas/ Oportunidades, Debilidad /Amenazas, Recomendaciones, Acciones para la mejora, Avances del programa en el ejercicio fiscal 2015)

El CCC
Rubro de resultados.
Para especificar o hacer notar la participación de cada una de la Unidades Responsables en la ejecución del programa, sus componentes y acciones, es necesario que se desglosen los 447 proyectos cinematográficos apoyados; por ejemplo el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. contribuye con dos óperas primas terminadas (dos películas de largometrajes para su exhibición).

Avance:
De enero a junio, el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., terminó la ópera prima documental "Tiempo Suspendido" de Natalia Bruschtein.

ECHASA
Avances del programa presupuestario E022 por parte de Estudios Churubusco Azteca, S.A:
1. Atención de servicios para proyectos cinematográficos de enero a septiembre 2015:
2. 42 Largometrajes entre los que se encuentran títulos como: Princesas, Gloria, Un gallo con muchos huevos, Made in Bangkok, Desierto, Estrellitas solitarias, Los reyes del pueblo que no existe, Insurgentes malditos, Los bañistas, Tiempo suspendido, Parque Lenin, Epitafio, Belzebuth, Elvira, González, Pozo amargo, Almacenados, entre otros.
3. 12 Cortometrajes entre los que se encuentran títulos como: Victoria, Guadalupe amor, Algo sobre Jaime Sabines, Dr. Alt, Cordelia Urueta, Adolecente, Noticias lejanas, entre otros.

FIDECINE

Análisis del Sector

En la MIR se establece el siguiente indicador: Porcentaje de proyecto cinematográfico apoyado y atendido en su producción (Proyectos cinematográficos apoyados y atendidos / Proyectos cinematográficos programados) * 100.

Resultados

El nivel de propósito para el ejercicio fiscal 2014 tiene un cumplimiento de 447/100. Este dato es impreciso.

Avances del programa en el ejercicio fiscal 2015

Si bien es cierto Estabilizar y conservar las colecciones no fílmicas; tiene la línea de acción conservar adecuadamente los materiales no fílmicos, se realizan tareas de preservación específicas, tales como: diagnóstico, arreglo, clasificación y estabilización. Durante el presente período, se estabilizaron 857 piezas pertenecientes a diversas colecciones que se resguardan en la Cineteca Nacional.

Por recomendaciones y con la finalidad de definir el formato de poblaciones y la alineación a nuestro objetivo Institucional consistente en: Difundir, promocionar y salvaguardar el patrimonio cultural cinematográfico de la Nación. El indicador que se reporta es el correspondiente a PELÍCULAS MEXICANAS PROYECTADAS (DE CORTO Y LARGOMETRAJE), en el primer semestre de 2015 tuvo una meta de 150 y un logro de 321, teniendo un cumplimiento del 214%.

IMCINE

Sin comentarios

3. Comentarios y Observaciones Generales

El CCC

Se sugiere que la SEP convoque a una reunión de trabajo para tratar con las cuatro UR's que operan el Programa presupuestal acuerden la manera de abordar el Diagnóstico exigido por la SHCP y CONEVAL; en particular los subtemas: antecedentes, descripción del problema y diseño de la intervención. En dicha reunión deberán participar el área planeación y el área de presupuestos de la S.E.P.

ECHASA

Se tomarán en cuenta las Debilidades planteadas por CONEVAL en la Ficha de Evaluación 2014, atendiendo la recomendación de elaborar un diagnóstico que contenga antecedentes, descripción del problema y diseño de la intervención.

FIDECINE

Sin comentarios.

IMCINE

Sin comentarios