

Alejandro Díaz Montes de Oca

Teléfonos

EXPERIENCIAS LABORALES:

Diseño, Fotografía e Ilustración en **Imagen estudio**

Diseño, Ilustración y Fotomecánica en **Ples S.A de C.V**

Diseño, Ilustración, Fotografía en **Punto 62**

Diseño, Ilustración en **Graficart, Aless y Loris**

TRABAJO ACTUAL:

Puesto:

Gerente del Área de Diseño, Escultura y Grabado
Casa de Moneda de México
(Desde 1998)

Habilidades:

Habilidades artísticas para Diseño, Ilustración, Modelado y Grabado en 3D; retrato, animales, escenas realistas, manejo de anatomía, caricatura e ilustración infantil.

Manejo de herramental (Troquel, Matriz, Punzón) y Grabado en acero manual con Buril.

Interpretación de Dibujo en 2D a relieve 3D

Manejo de microscopio para identificación de errores y corrección en grabado de los mismos.

Apertura a la crítica, Trabajo bajo la Norma ISO, manejo de personal (actualmente 4 personas en Diseño y 2 en Pantógrafos), y 5's

Técnicas en Pintura: Óleo, Acuarela, Acrílico, Mixtas.

Dominio de Programas:

ArtCam, Finish Designer, Laser System Digital (LSD) 4040, Illustrator, Photo Shop, Impresión en 3D (para joyería), Winsmart, conocimientos básicos de Pantógrafo de Bancada Inclinada Baublys System, Outlook, ICQ, Paquete de Office.

Conocimiento de Maquinaria:

Impresora 3D, Tampografía en maquina Morlock, CNC Baublys, Baublys Laser, Equipo de oficina

Otros Proyectos

Ilustración y Narración del cuento: “El secreto del Árbol y el Caracol”
“La verdadera historia de Pie Grande”
“Una noche al revés”

Colaboración para Editorial Santillana, Sistema Uno, en la Revista InformeSE:
“Yo-Ya la Catarina”
“Eliza Mholer”
“Las tradiciones de la Abuela”
“Jacinto y Aragnodonte la Araña” (“Las aventuras de Jacinto”)

Exposiciones:

3 exposiciones colectivas.

Óleo, Acrílico, Lápiz, Pastel y Acuarela.

ESTUDIOS

Lic. Comunicación Gráfica	Escuela Nacional de Artes Plásticas
	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Idioma extranjero Ingles	Coronet Hall
Historia de la Homilía	Universidad Pontífice de México
Dibujo Anatomía	Academia de San Carlos
Sistemas de Reproducción	
Tampografía	Morlock
Hueco Grabado	Ples S.A de C.V
Fotomecánica	Imagen estudio.
Pantógrafos CNC	Alexander Slepacov (Baublys System)
Mitos, cuentos y realidades de la ilustración de libros para niños	Fondo de cultura Económico.

CURSOS

Análisis de flujos de trabajo	CMM	1995
Excel nivel básico	S & C	2002
Taller de redacción	CMM	2002
Photoshop	Compugente	2003
Diplomado en Microsoft Office XP	Programatica	2003
Liderazgo	CMM	2011
Liderazgo y comunicación institucional	Ba'lam Consulting Services	2012
Actualización Windows Vista y Office 2007	ie Selección Humana Solution	2009
Actualización Windows 7 y Office	AE Human Solution	2010
Caso Organizacional	IFC	2013
8 D'S Para el análisis y Solución de problemas	MDC	2008