

Capítulo } II

**Metodología de mapa de actores y
sistematización de buenas prácticas**



México ha sido un referente en la región Mesoamérica para la transferencia de información y de experiencia para el seguimiento y evaluación de ODM. Su estructura política, jurídica, ejecutiva y técnica y la generación de metodologías y técnicas consolidadas a través de su SIODM ha sido la base fundamental para colocarse a la vanguardia en tan importante tema.

Esta situación ha generado un cúmulo de actividades para compartir información y experiencia. Por tal motivo, el gobierno de México respalda a través de sus instituciones y por conducto de las agencias internacionales como PNUD, la elaboración de una labor de investigación objetiva que tendrá como fin la definición, detección, análisis y sistematización de las buenas prácticas que se han ejecutado para la transferencia de información y de experiencia mexicana para la medición y seguimiento sobre ODM. Este hecho responde a una preocupación del gobierno mexicano por identificar las mejores acciones que ha realizado con la finalidad de saber los alcances y límites de sus actividades de acuerdo a sus parámetros de cooperación internacional y así culminar de mejor manera el Proyecto Mesoamérica de acuerdo al componente Desarrollo de Capacidades Institucionales de los Gobiernos Mesoamericanos para el monitoreo y evaluación del cumplimiento de los ODM.

La metodología diseñada para detectar, sistematizar y analizar estas acciones en materia de transferencia de información y experiencia considera dos elementos principales, los cuales se encuentran íntimamente relacionados:

1. Identificación y selección de actores (mapa de actores).
2. Detección, sistematización y análisis de buenas prácticas.

La metodología para la realización de esta labor fue pensada para cubrir dos aspectos primordiales; el primero, determinar la cantidad y la selección de actores preeminentes que para acopiar toda la información estratégica para la detección de buenas prácticas. La segunda parte dilucida la sistematización y análisis de las mismas¹⁹. Para poder alcanzar estos elementos, se concretó un plan de trabajo.

El plan de trabajo²⁰ utilizado para efectos de este documento determinó cuatro fases principales:

- Primera fase: Análisis documental de todos los aspectos correspondientes al Proyecto Desarrollo de Capacidades.
- Segunda fase: Proceso de consulta a los actores seleccionados (derivado de la estructuración del mapa de actores).
- Tercera fase: Análisis de la información resultante del proceso de consulta y sistematización de buenas prácticas en materia de transferencia de información y de experiencia
- Cuarta fase: Generación de recomendaciones, hallazgos y dilucidación de alcances y límites del proyecto.

II.1 METODOLOGÍA DE MAPA DE ACTORES

El mapa de actores comprende la identificación de individuos e instituciones que se encuentran íntimamente relacionados al componente de Desarrollo de Capacidades y cuyas actividades son competentes al seguimiento y monitoreo de ODM en México y los países de la región Mesoamérica. A través de la investigación, selección y revisión documental realizada en una primera etapa del proyecto, se

¹⁹ La metodología general se encuentra en el disco compacto anexo.

²⁰ Ver Anexo 1.

definió realizar un inventario de estos actores y de esta manera, poder cumplir de primera mano con la fase 2 (proceso de consulta) y consecuentemente con las demás fases del plan de trabajo.

La estructuración del mapa de actores fue definida de acuerdo a 4 elementos principales:

1. Identificación y clasificación de actores.
2. Caracterización de intereses y roles de cada actor.
3. Análisis de involucrados.
4. Matriz de mapa de actores.

II.1.1 IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE ACTORES

La identificación de actores permitió clasificar y registrar a las principales dependencias e individuos con el fin de realizar una propuesta fidedigna de intervención para la determinación de buenas prácticas. La estructuración se representa a través de un cuadro en el que se muestran los elementos más significativos para el conocimiento y clasificación de cada actor.

La clasificación de actores se realizó de acuerdo a tres tipos:

- Instituciones nacionales mexicanas: Comprende AMEXCID, PNUD, Oficina de la Presidencia de la República, INEGI y las instituciones que conforman el Comité Técnico Especializado del Sistema de Información de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (CTE-SIODM).
- Instituciones Internacionales: SICA y agencias gubernamentales con injerencia en el proyecto Desarrollo de Capacidades en los países de la región Mesoamérica.
- Individuos: Personas prioritarias cuyo cargo estratégico orienta las acciones en materia de monitoreo y evaluación de los ODM en México y en la región de Mesoamérica; éstos surgen de las instituciones nacionales mexicanas e internacionales.

El resultado de la identificación y clasificación de los actores permitió realizar de manera óptima la fase de consulta con la cual se intervino a cada uno de ellos para el acopio de información y de esta manera, detectar las buenas prácticas a través de la implementación de una batería de preguntas especializada²¹. En conjunto con AMEXCID y al implementar la primera parte del mapa de actores se determinaron a 28 actores claves que debían ser consultados.

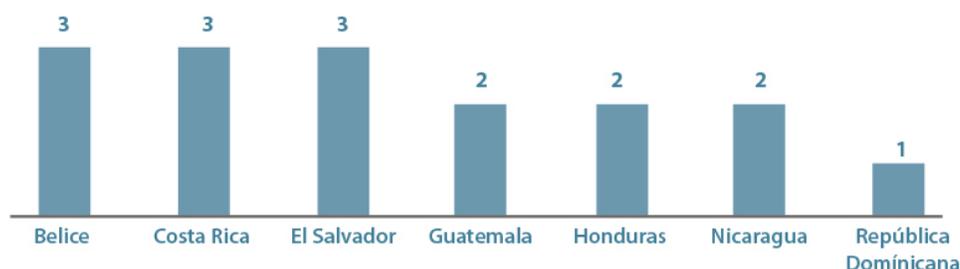
Gráfica II.1 Clasificación de actores seleccionados para la consulta. (Instituciones mexicanas)



Fuente: Elaboración propia

²¹ Ver anexo 2

Gráfica II.2 Clasificación de actores seleccionados para la consulta. (Región Mesoamérica)



Fuente: Elaboración propia

Durante el desarrollo de la agenda de entrevistas²², la lista de actores clave determinada al inicio del mapa de actores fue modificada y ampliada; la cantidad finalizó en un número de 36 actores²³ debido a la incorporación de nuevas personas en el área técnica y de seguimiento que fueron recomendadas por los actores clave entrevistados.

II.1.2 CARACTERIZACIÓN DE INTERESES Y ROLES DE CADA ACTOR

En esta etapa se reconocieron los principales intereses de los actores y los roles que desempeñan para la transferencia de información y gestión del conocimiento en materia de seguimiento y evaluación de los ODM; con ello se descubrieron las relaciones de afinidad y el nivel de preponderancia de acciones que éstos desarrollan.

II.1.3 ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

El análisis de involucrados sirvió para identificar el alcance o nivel de influencia que cada actor tiene en el desarrollo de las iniciativas en materia de seguimiento de ODM. Para el desarrollo de este proyecto, este análisis se basó en función de los siguientes elementos:

- Identificación del alcance o nivel de influencia de los actores.
- Función que desempeña cada actor dentro del escenario que se desenvuelve.
- Contribución al desarrollo de buenas prácticas para el seguimiento y evaluación de los ODM en el área en que le corresponde.

Nivel de participación en estrategias y acciones que alienten el mejor desarrollo de buenas prácticas en materia de seguimiento de los ODM²⁴.

II.1.4 MATRIZ DE MAPA DE ACTORES

La matriz, fue resultado del mapeo de actores y sirvió como herramienta para conocer de manera gráfica, los niveles de influencia, importancia, afinidad y participación de los actores detectados en las etapas anteriores. La matriz se representa en un cuadrante cartesiano determinado por dos ejes. El eje vertical (Y) representa la influencia de un actor y el eje horizontal (X) representa el grado de representatividad. Con la construcción de esta matriz, es posible determinar el grado de vinculación de un actor a los términos y elementos focales en materia de seguimiento y evaluación de ODM²⁵.

²² Ver anexo 3.

²³ Ver anexo 4.

²⁴ El resultado final de las tres primeras etapas del mapa de actores se observa en el anexo 5, 6 y 7.

²⁵ Ver anexo 8.

III.2 METODOLOGÍA DE SISTEMATIZACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS

Una vez realizada la etapa de acopio de información con los actores seleccionados, el compendio de comentarios, ideas y propuestas generados por la intervención resultó en un universo de acciones que pudieran ser valoradas como buenas prácticas.

Para el propósito de este documento, una buena práctica se define como toda experiencia que se guía por principios, objetivos y procedimientos pertinentes y/o pautas aconsejables que se adecuan a una determinada perspectiva normativa o a un parámetro consensuado, así como también toda experiencia que ha arrojado resultados positivos, demostrando su eficacia y utilidad en un contexto concreto (Rueda Catry y Vega Ruíz, 2005).

Para detectar qué acciones podrían considerarse como buenas prácticas se utilizaron seis criterios específicos y seis elementos técnico (ver Tabla II.2).

Tabla II.2 Criterios y elementos necesarios para determinar buenas prácticas

Criterios	Elementos
Efectiva y exitosa	Pertinencia
Perdurable y constante	Estrategia
Técnicamente posible	Impacto
Es el resultado de un proceso participativo	Cooperación y Coordinación
Replicable y adaptable	Innovación
Reduce los riesgos de desastres/crisis	Transferencia

Fuente: Elaboración propia

Toda buena práctica debe cumplir con la totalidad de los criterios y elementos o al menos con un 80% de los mismos. La suma y análisis de estos se adjudicó en una ficha técnica de buenas prácticas.

Tanto criterios como elementos de cada iniciativa descrita como buena práctica fueron utilizados para la creación de las variables de sistematización; durante la fase de consulta con los actores, se hicieron las preguntas pertinentes para determinar un puntaje derivado de la implementación de una batería de preguntas bajo escala Likert. Del puntaje obtenido se determinó la variable de sistematización adecuada para cada buena práctica (ver Tabla II.3).

Tabla II.3 Variables de sistematización

Variables de Sistematización de Buenas Prácticas	Rangos (Puntos)
Óptima	60-53
Medianamente óptima	52-44
Con elementos a mejorarse	43 o menos

Fuente: Elaboración propia

Las buenas prácticas fueron compendiadas en una ficha técnica de buenas prácticas. El objetivo de esta herramienta fue proveer un marco procesado, objetivo y pragmático de las experiencias e iniciativas identificadas por los actores detectados y que reúne los elementos detallados en los doce rubros anteriores.

