



CARTELERA CULTURAL



DICIEMBRE 2016 ENERO 2017

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

José Antonio Meade Kuribreña

Secretario de Hacienda y Crédito Público

Ignacio Vázquez Chavolla

Oficial Mayor

José Ramón San Cristóbal Larrea

Director General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial

José Félix Ayala de la Torre

Director de Acervo Patrimonial

Martha López Castillo

Directora de Colecciones y Promoción Cultural

Edgar Eduardo Espejel Pérez

Subdirector de Promoción Cultural

Rafael Alfonso Pérez y Pérez

Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

María de los Ángeles Sobrino Figueroa

Subdirectora de Control de Colecciones

Ma. del Consuelo Susana Tuñón Rodríguez

Subdirectora de Bibliotecas

Carlos Mújica Suárez

Subdirector de Recintos

CONSULTA NUESTRA CARTELERA CULTURAL











culturashcp

Informes sobre esta cartelera: 3688 1602, 3688 1657, 3688 1666

difusioncultural@hacienda.gob.mx

http://bit.ly/1j5qaiZ

CONTENIDO

農川県	MUSEO DE ARTE DE LA SHCP Antiguo Palacio del Arzobispado Moneda 4, Centro Histórico	4
	GALERÍA DE LA SHCP Guatemala 8, Centro Histórico	29
	OBRAS DE LAS COLECCIONES SHCP En otros museos	30
601	RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ Palacio Nacional Segundo Patio Mariano	37
	PALACIO NACIONAL Plaza de la Constitución s/n Centro Histórico	42
	ESPACIO DE MEDIACIÓN E INTERPRETACIÓN Plaza de la Constitución s/n Centro Histórico	50
	BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA República de El Salvador 49	51
	CENTRO CULTURAL DE LA SHCP Av. Hidalgo 81, Centro Histórico	54

INUSITADO. GUADALUPE MORAZÚA

PINTURA

SALA VESTIBULAR

INAUGURACIÓN: 6 DE DICIEMBRE

Sus obras se tratan de una síntesis de la imágenes en planos y líneas, a través de exploraciones visuales impulsadas por un automatismo, por el que remite el fenómeno visual al carácter psíquico, y en las que el reduccionismo, producto de la expresión directa del estado anímico, provoca una circunstancia de desintegración de lo literario para convertir la imagen en un motor sensitivo de múltiples lecturas en el espectador.



Conjunción mística, 2007 Técnica mixta Col. de la artista

REFLEJOS DEL TIEMPO. ANTOLOGÍA VISUAL DE JORGE ALZAGA

PINTURA

SALAS TEMPORALES

INAUGURACIÓN: 6 DE DICIEMBRE

Su trabajo es un reflejo auténtico del sentido de la vida y lo cotidiano; vigoroso, conmovedor, poético y humano, en él logra a través del dibujo una simplificación muy trabajada, haciendo suya una expresión de simple y lo cotidiano, pero captando emocionalmente a los personajes con un gran poder expresivo, característica que se define como centro de toda su deslumbrante producción (la fuerza viva de los colores) y que la presente exposición, de manera antológica resume para adentrarnos al mundo de este gran artista jalisciense.



Mujer con niñas s/f Óleo sobre tela Col. Particular

PURIFICACIONES, ISMAEL VARGAS

PINTURA, ESCULTURA Y ARTE OBJETO

SALAS 1 A 4

INAUGURACIÓN: 6 DE DICIEMBRE

La presente exposición se compone de piezas pertenecientes a los llamados campos expandidos de la pintura y la escultura. En ellas se aprecia la repetición de elementos que saturan el espacio visual en un barroquismo desmedido. Es esta repetición la que les otorga la carga simbólica de un mantra, los cuales llevan al espectador a momentos espirituales de reflexión.



Autorretrato, 2013 Técnica mixta Col. del artista

Un legado. Benjamín Domínguez

PINTURA

Salas 6 a 9



Las 4 edades, 2003 Óleo sobre tela Colección Pago en Especie

SIGNA MORTIS. LUIS ALBERTO MARTÍNEZ

CERÁMICA

Ventana Arqueológica



La estructura del pensamiento, 2014 Cerámica Col. del artista

VIAJEROS Y ERRANTES. OLGA CHORRO

DIBUJO

Sala 5 y Anexo



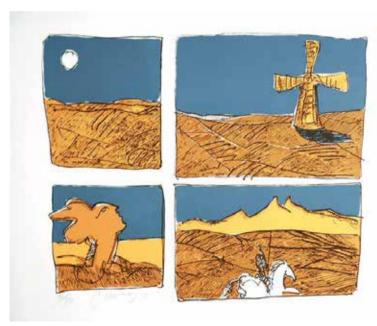
Instrucciones de ruta, 2016 Óleo sobre tela Col. de la artista

EL PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

PINTURA, DIBUJO Y ESTAMPA

Salas 10 y 11

Participantes: Lourdes Almeida, Agustín Castro López, Héctor Carrizosa Andrade, Miguel Alberto Cavazos Cantú, Ricardo Fernández, Luis Filcer, Fernando Garrido, Esther González López, Jazzamoart, Abraham Jiménez, Jackie Jones, Mario Martín del Campo, Diego Martínez Negrete y Canales, Roberto Rébora, Rolando Sosa.



Alberto Cavazos Cantú Quijote, 2005 Serigrafía sobre papel Colección Pago en Especie

PATRIMONIO EN CONCORDANCIA-20 AÑOS DEL MUSEO DE ARTE DE LA SHCP

PINTURA, ESCULTURA, MOBILIARIO Y ORNATO

Salas 12, 13, 14 y 15



Anónimo
San José y el niño, s/f
Óleo sobre tela
Acervo Patrimonial de la SHCP

ANTONIO RUIZ. EL CORZO

PINTURA

Sala Corcito



La soprano o el gallo, 1949 Óleo sobre madera Acervo Patrimonial de la SHCP

Un museo para todos, visita guiada

Sala de Percepción Táctil

Público con discapacidad y normovisual

Tlacultetl, La belleza del bronce. Carol Miller

Proyecto educativo que tiene como objetivo integrar a las diferentes audiencias al gusto y disfrute de las obras de arte. El Espacio de percepción táctil es una invitación para que el público con discapacidad tenga un acercamiento significativo al museo.

En esta exposición las formas sintetizadas en la obra de Carol Miller se levantan como símbolos del amor y la belleza; su labor prescinde del modelo como elemento de reproductibilidad de lo existente, no obstante está ligada a la realidad, ya que se identifica claramente a los personajes que la integran: niños, mujeres, guerreros, animales, etc.; sus estructuras sinuosas y limpias proporcionan a su obra un estado hierático y simplificado del mundo, donde el bronce adquiere una naturaleza orgánica y cálida a la vista del espectador.

Visitas guiadas: jueves 1, 8, 15 de diciembre a las 11 y 16 h

Previa reservación: 3688 1261 y 1255 Entrada libre / Talleres gratuitos

visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Dushka y Fausto, 1972 Bronce Col. de la artista

CICLO: CONCIERTOS DE LA ASOCIACIÓN VOCE IN TEMPORE, A. C

Público en general

Música de autores clásicos y contemporáneos en voz de diferentes coros coordinados por Ana Patricia Carbajal.

Sábado 3 de diciembre, 12 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Asociación Voce in Tempore A. C





NAVIDAD CON SABOR A MÉXICO

Público en general

David García, piano Tenantzin Cruz, soprano Moisés Martínez, tenor

Erik Enríquez y Josué García, actuaciones especiales

Posadas, ponche, pastorelas, luces, esferas, nochebuena, nacimiento y Reyes Magos son palabras de uso común cuando de Navidad se escucha hablar en México, como una tradición fuertemente arraigada desde la época colonial. Esta situación motivó al pianista y compositor David García Hernández a adentrarse en el universo de la música navideña, creando y proponiendo nuevos temas que retoman elementos rítmicos nacionalistas.

Sábado 3 de diciembre, 17 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.



DANZA

EL CASCANUECES BELLY DANCE

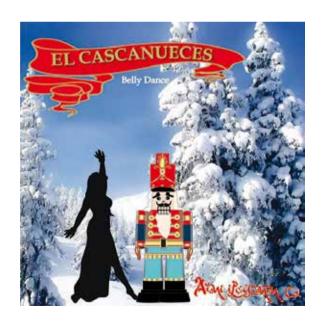
Público en general

Compañía Aini Ileyann Nayeli Viruega, directora Gustavo Robles, narrador

Domingo 11 de diciembre, 19 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.



CONFERENCIAS

CICLO: LA CIUDAD DE MÉXICO ENTRE EL PASADO Y PRESENTE. CINCO SIGLOS DE HISTORIA GRÁFICA

Público en general

Alejandro Jiménez León, ponente

Ciclo de conferencias con información sobre la Ciudad de México del año 1500 a la actualidad.

"Del Convento de San Andrés al Hospital General, un periodo que cambiara el contexto de la ciudad".

Domingo 4 de diciembre, 17 h

"Personajes que transformaron a la ciudad: Manuel Tolsá, Casimiro Castro, Porfirio Díaz, Benito Juárez, Juan José Baz, Justo Sierra, José Vasconcelos, Lázaro Cárdenas, Juan de Dios Bátiz, Diego Rivera, entre otros."

Domingo 11 de diciembre, 17 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.



ENCUENTRO CULTURAL NAVIDEÑO DE ARTISTAS URBANOS

Del miércoles 7 al domingo 18 de diciembre, 10 a 20 h

Público en general

Te invitamos a disfrutar de las actividades culturales que hemos preparado para este Encuentro Cultural Navideño, donde podrás encontrar productos 100% artesanales para decorar, lucir y degustar de estas fiestas decembrinas, hechos por artesanos, diseñadores y artistas urbanos. ¡Te esperamos!

9 diciembre

18 h Ciclo: Presentaciones de la ENP – UNAM Concierto Navideño

10 diciembre

- 12 h Presentación de la obra musical "Vaselina" con los alumnos del Centro Cultural de la SHCP
- 15 h Concierto de Navidad con el Coro de niños del colegio "Agustín García Conde" y Coro Jeremai, Alfonso Azcárraga, *director*
- 16 h Taller: "Piñatitas navideñas", Sotero Lemus, tallerista
- 18 h Ciclo: Presentaciones de la UCSJ. Concierto de Navidad con la Pequeña Cantoría de la Universidad del Claustro de Sor Juana

11 diciembre

- 12 h Ciclo: Conciertos de la SEMAR, Sexteto Vocal
- 14.30 h Narración. "Los cuentos de Pancho Clos", Emmanuel Bonilla, narrador
- 16 h Taller: "Piñatitas navideñas", Sotero Lemus, tallerista
- 17 h Conferencia de historia. Ciclo: La ciudad de México entre el pasado y presente. Cinco siglos de historia gráfica. "Personajes que transformaron a la ciudad.
- 19 h El Cascanueces Belly Dance, Nayeli Viruega, directora

14 diciembre

14.30 h Narración (Alas y raíces), "La Navidad en las montañas", Guillermo Henry, *narrador*

15 diciembre

14.30 h Narración (Alas y raíces), "Naranjas y limas, limas y limones", Juan Carlos Jiménez y Luis Téllez, narradores

17 diciembre

- 16 h Taller: "Dale, dale, dale, no pierdas el tino...", Sotero Lemus, tallerista
- 17 h Concierto de Navidad, Coro Unido Monte Sinaí, Karina Durand, coordinadora general

18 diciembre

- 12.30 h Concierto Navideño, Orquesta Martes de Ópera
- 14.30 h Narración (Alas y raíces), "Stille Nach, la historia de Noche de Paz", Guillermo Henry y Carlos Bretón, narradores
- 16 h Taller: "Dale, dale, dale, no pierdas el tino...", Sotero Lemus, tallerista
- 16 h Narración, "Los cuentos de Pancho Clos", Emmanuel Bonilla, narrador
- 19 h Posada Homenaje con los personajes de la Familia Burrón

Entrada Libre

Limitado a 350 personas. Informes: 3688 1657 y 3688 1602 En colaboración con Alas y Raíces



🧏 🔆 alas y raíces

CICLO: Presentaciones de la ENP – UNAM "CONCIERTO NAVIDEÑO"

Público en general

Coro de la Prepa 5

Jóvenes estudiantes darán muestra de su talento en diversas coreografías e interpretaciones musicales.

Viernes 9 de diciembre, 19 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.



CONCIERTO DE NAVIDAD

Público en general

Coro de Niños del Colegio Agustín García Conde y Coro Jeremai Alfonso Azcárraga, director

El Colegio "Agustín García Conde" a través de 102 años de existencia y servicio, ha brindado una educación integral y esto lo ha llevado a ser una de las mejores escuelas a nivel nacional pues es el primer colegio certificado con la ISO9000. El coro del colegio a más de 50 años de existencia, bajo la batuta del profesor Alfonso Azcárraga Quiroz, ha representado al colegio en los concursos del Himno Nacional Mexicano y música mexicana , convocado por la SEP ganando varias ocasiones el primer lugar a nivel zona, sector, dirección y Distrito Federal. Ha sido invitado a cantar con el Coro del Instituto Politécnico Nacional y su Orquesta en 4 temporadas, la obra "Carmina Burana" de Carl Off.

El Coro Jeremai nació hace 11 años por un grupo de jóvenes entusiastas por llevar el evangelio a través del canto y qué mejor manera que formar un coro independiente y amateur con un repertorio de música sacra. A lo largo de estos años el coro ha sido invitado a participar en diferentes ciudades de la República Mexicana y en el Conservatorio Nacional de México.

Sábado 10 de diciembre, 15 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.



CICLO: CONCIERTOS DE LA UNIVERSIDAD DEL CLAUSTRO DE SOR JUANA

Público en general

Pequeña Cantoría de la UCSJ

Liliana Valadez, directora

Agrupación infantil y juvenil conformada por niños y adolescentes del Centro Histórico, dedicada a la ejecución, enseñanza y difusión del patrimonio artístico y musical, principalmente de nuestro país, auspiciando el desarrollo integral de sus participantes.

Sábado 10 de diciembre, 18 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Universidad del Claustro de Sor Juana



CICLO: PRESENTACIONES DE LA SEMAR

Público en general

Sexteto Vocal

Concierto Navideño

Domingo 11 de diciembre, 12 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602 En colaboración con la SEMAR





NARRACIONES

"LOS CUENTOS DE PANCHO CLOS"

Público en general

Emmanuel Bonilla, narrador

Domingo 11 y sábado 17 de diciembre, 14.30 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.



POSADA FAMILIA BURRÓN

"Posada homenaje a la Familia Burrón"

Público en general

¡Ven a celebrar con los personajes de la familia Burrón una divertida posada!

Domingo 18 de diciembre, 19 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.



CICLO: CONCIERTOS DEL CENTRO CULTURAL OLLIN YOLIZTLI

Público en general

Concierto navideño

Orquesta Sinfónica Juvenil Ollin Yoliztli

Rodrigo Elorduy, director

Esta orquesta se conformó a finales de 2014, mediante el proceso de selección de alumnos destacados del ciclo medio superior y licenciatura de la Escuela de Música "Vida y Movimiento" del Centro Cultural Ollin Yoliztli. Es un proyecto educativo y artístico de excelencia dirigido a jóvenes instrumentistas, cuyo objetivo principal es la profesionalización integral de músicos.

Jueves 15 de diciembre, 18 h

Entrada Libre

Informes: 3688 1657 y 3688 1602 En colaboración con el Centro Cultural Ollin Yoliztli – Secretaría de Cultura de la CDMX





CONCIERTO DE NAVIDEÑO

Público en general

Coro Unido Monte Sinaí

Karina Durand, coordinadora general

Organización coral que tiene doce años interpretando música contemporánea de diversos estilos y está conformado por 28 coreautas.

Sábado 17 de diciembre, 17 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.



CICLO: CONCIERTOS DE LA ASOCIACIÓN MARTES DE ÓPERA, A. C.

Público en general

Orquesta Martes de Ópera

Domingo 18 de diciembre, 12.30 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Asociación Martes de Ópera A. C.



CICLO: CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

Público en general

Música de autores clásicos y contemporáneos.

Sábados 21 y 28 de enero, 12 h Domingos 22 y 29 de enero, 12 h

Entrada Libre

Limitado a 350 personas Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA





ACTIVIDAD LÚDICA PLÁSTICA

UN REGALO PARA MÁS REGALOS

Público familiar

Luz del Carmen Larios, tallerista

Ofréceles un regalo a los Reyes Magos lleno de creatividad y cariño, personaliza una carta para ellos haciendo uso de tu imaginación. ¡Te esperamos!

Sábado 17 de diciembre, 14 h

Entrada libre

Limitado a 40 personas. Informes e inscripciones: 3688 1261 y 3688 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



EXPOSICIÓN

Tomoaki Suzuki

ESCULTURA

La muestra de Tomoaki Suzuki es un diálogo armonioso entre la técnica tradicional y artesanal japonesa de esculpido figurativo en madera, y el contexto contemporáneo con detalles de la cotidianidad en la llamada posmodernidad. El artista observa a los transeúntes desde una mirada antropológica reflexionando sobre el impacto que la moda tiene en la vida y en los grupos sociales.

Lunes a domingo de 10 a 17 h Entrada libre.

> Aviso: La exposición continúa en el Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Moneda 4, Centro Histórico



Yukina, 2009 Acrílico sobre madera Col. Fundación Amparo y Manuel (AMMA)

BÓREAS. EL VIENTO DEL NORTE. JORGE MARÍN. OBRAS DE LAS COLECCIONES DE LA SHCP

Museo Metropolitano de Monterrey Ignacio Zaragoza S/N, Zona Centro, Monterrey, N.L. C.P. 64000

EXPOSICIÓN ITINERANTE PARA PÚBLICO EN GENERAL

La muestra se compone de una selección de 30 obras, en las que se aprecia la búsqueda de la perfección en la réplica del modelo humano, que filtrado por el tamiz de la creatividad artística, encuentra en su traducción formal, un carácter de identidad o estilo personal.

Esta exposición se presenta con el Municipio de Monterrey en el marco de la celebración del 420 Aniversario de la Fundación de la Ciudad Monterrey y con la colaboración de la Asociación Mexicana de Proveedores de Estaciones de Servicio, A.C. (AMPES).





Alfonso a caballo, 2004 Bronce Acervo Patrimonial de la SHCP

IMPRONTAS. JAZZAMOART. OBRAS DE LAS COLECCIONES DE LA SHCP

Museo Metropolitano de Monterrey Ignacio Zaragoza S/N, Zona Centro, Monterrey, N.L. C.P. 64000

EXPOSICIÓN ITINERANTE PARA PÚBLICO EN GENERAL

La muestra se compone de una selección de 24 obras, que muestran la propuesta plástica del maestro en los últimos diez años. En este conjunto se puede apreciar, la solidez de su lenguaje plástico el cual se hace evidente en las distintas facetas de su producción y de los diversos intereses temáticos que aborda.

Esta exposición se presenta con el Municipio de Monterrey en el marco de la celebración del 420 Aniversario de la Fundación de Monterrey y con la colaboración de la Asociación Mexicana de Proveedores de Estaciones de Servicio, A.C. (AMPES).



Cuentos de la ciudad del ruido, 1998 Óleo sobre tela Colección Pago en Especie

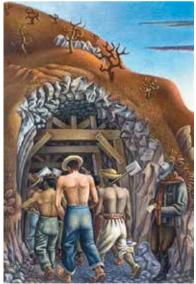
ARTE Y ENERGÍA. REFLEJO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAÍS. OBRAS DE LAS COLECCIONES DE LA SHCP

Museo Metropolitano de Monterrey Ignacio Zaragoza S/N, Zona Centro, Monterrey, N.L. C.P. 64000

EXPOSICIÓN ITINERANTE PARA PÚBLICO EN GENERAL

La presente exposición se organiza en dos núcleos temáticos, en el primero, muestra el binomio de los desarrollos energético y tecnológico como asunto de la obra de arte y en el segundo, parte de la reflexión sobre el objeto artístico mismo, en el cual la ciencia y el desarrollo energético impactaron en la creación visual y en la propuesta estética al proporcionar nuevos materiales y procesos de creación. Con estas dos lecturas, se vincula la estética, el desarrollo energético y el estado de las fuerzas productivas, que se refleja desde la revolución industrial hasta nuestros días.

Esta exposición se presenta en colaboración con la Asociación Mexicana de Proveedores de Estaciones de Servicio, A.C. (AMPES), como parte de los eventos de la EXPOGAS 2016, contando con la valiosa participación del Municipio de Monterrey.





Los mineros, 1940 Óleo sobre tela Acervo Patrimonial de la SHCP

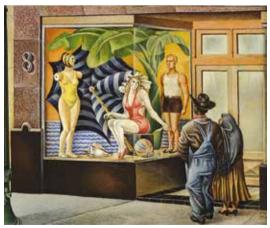
LE MEXIQUE DES RENAISSANCES

Galeries Clemenceau Du Grand Palais 254-256 Rue de Bercy, 75012, París, Francia

Del 5 de octubre de 2016 al 23 de enero de 2017

La muestra, se organiza dentro del marco de cooperación internacional entre México y Francia, producto de un acuerdo establecido por los mandatarios de ambas naciones para fortalecer las relaciones de intercambio cultural. Es realizada en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y la Réunión des Musées Nationaux-Grand Palais.

Reúne cerca de 200 obras mexicanas para ser exhibidas en uno de los recintos más emblemáticos de la capital francesa, con el objetivo de mostrar que la visibilidad alcanzada por el arte mexicano se ha simplificado por los ojos extranjeros sólo al trabajo realizado por los muralistas, olvidando que el accionar de toda una generación de artistas rebasó las fronteras de México y fue catalizador de importantes transformaciones del complejo entramado del arte moderno.



Antonio Ruiz "El Corcito" *El Verano*, 1937 Óleo sobre madera Acervo Patrimonial de la SHCP

Paint the Revolution: Mexican Modernism, 1910-1950

Philadelphia Museum of Art 2600 Benjamin Franklin Pkwy, 19130 Filadelfia, Pensilvania, EUA

Del 20 de octubre de 2016 al 8 de enero de 2017

Exposición organizada por el Museo de Arte de Filadelfia y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura a través del Museo del Palacio de Bellas Artes que ofrecerá una revalorización significativa de un capítulo fundamental en la historia del arte mexicano.

En las Décadas posteriores a la Revolución Mexicana (1910-1917), las artes en México entraron en un periodo de cambio y experimentación que fue paralelo a transformaciones culturales en todo el país. La tradición de pintura mural asociada a José Clemente Orozco, Diego Rivera y David Alfaro Siquieros ha dominado por mucho tiempo la comprensión pública de esas transformaciones. Al mismo tiempo, la muestra presenta que la mitología del arte moderno en México, enmarcado por dicotomías como el individuo y lo nacional, lo democrático y la élite, lo social y lo formal y lo épico y lo lírico, ha omitido logros importantes en la historia mayor de la modernidad en México.



José Chávez Morado *Río Revuelto*, 1949 Óleo sobre tela Colección Pago en Especie

3 DE DICIEMBRE DE 1827. ANIVERSARIO LUCTUOSO DE FRAY SERVANDO TERESA DE MIER.

Como si se tratase de un cuento para esta navidad, queremos convidar a nuestros lectores con esta pequeña reseña de la vida de uno de los más interesantes, escurridizos y fascinantes personajes de la Independencia de México, Servando Teresa de Mier. Este insigne regiomontano nació en 1765 y a los diecisiete años vino a la ciudad de México para ingresar a la orden dominica, de la que se graduaría como Doctor de la Iglesia diez años más tarde. Su fama como orador y escritor le llevó a pronunciar un discurso el 12 de diciembre de 1794 en el que, entre otras alucinantes y desbordadas ideas expuso que fue el mismísimo Santo Tomás de Aquino quien vino al nuevo mundo a evangelizar a los indígenas, a quienes le llamaban Quetzalcóatl, y que la imagen de la Virgen de Guadalupe no fue resultado de apariciones milagrosas, sino que fue pintada al óleo en la capa del Santo católico... ideas que nuestro fraile dominico obtuvo del pintoresco abogado José Ignacio Borunda. Así, la personalidad del regio lo volvería un hombre crítico, contestatario y anti solemne, lo que le llevaría a ser desterrado, encarcelado y procesado por la mismísima orden dominica, que administraba la Inquisición. Sin embargo, antes de que su juicio llegara, el Santo Oficio fue disuelto, y su suerte cambió al triunfo de la República tras el efímero imperio de Iturbide, del que personalmente y ante audiencia privada con su majestad, se manifestó en contra. Sus últimos años de vida, por ofrecimiento del primer presidente de México, Guadalupe Victoria (José Miguel Ramón Adaucto Fernández Félix) los pasó recluido en el Palacio Nacional, donde murió acompañado de sus más cercanos amigos. Tras lo que, siguiendo la tradición, fue sepultado en el convento de Santo Domingo, (de donde se había escapado al menos en siete ocasiones esperando proceso inquisitorial) en concordancia con su pertenencia a la orden del mismo nombre. Más tarde, cuando en 1842, fue exhumado su cadáver momificado, se le expuso en el osa-

rio del convento donde permaneció hasta 1861, cuando, una vez suprimidas las comunidades religiosas por las leyes Juaristas, su momia, junto con las de otras tres personas, fueron adquiridas por un tal "don Bernabé de la Barra", dueño de un circo de fenómenos y excentricidades. Así fue como la última suerte de Fray Servando, en 1882, fue ser expuesto como "víctima de los horrores de la Inquisición", y caso curioso, desconocemos su última morada.



13 DE ENERO DE 1974. ANIVERSARIO LUCTUOSO DE SALVADOR NOVO.

La vida del poeta, escritor, actor, dramaturgo, hijo único y funcionario estatal en beneficio de la cultura Salvador Novo, estuvo cargada de matices y contradicciones. Sus 70 años de vida fueron un vendaval de emociones que nunca ocultó a la vida social. Y aquí, desde estas páginas, deseamos darle la bienvenida al año nuevo con este poema de su autoría.

LA POESÍA

Para escribir poemas, para ser un poeta de vida apasionada y romántica cuyos libros están en las manos de todos y de quien hacen libros y publican retratos los periódicos, es necesario decir las cosas que leo, esas del corazón, de la mujer y del paisaje, del amor fracasado y de la vida dolorosa, en versos perfectamente medidos, sin asonancias en el mismo verso. con metáforas nuevas y brillantes. La música del verso embriaga y si uno sabe referir rotundamente su inspiración arrancará las lágrimas del auditorio, le comunicará sus emociones reconditas y será coronado en certámenes y concursos. Yo puedo hacer versos perfectos, medirlos y evitar sus asonancias, poemas que conmuevan a quien los lea y que les hagan exclamar: "¡Qué niño tan inteligente!" Yo les diré entonces que los he escrito desde que tenía once años: No he de decirles nunca que no he hecho sino darles la clase que he aprendido de todos los poetas. Tendré una habilidad de histrión para hacerles creer que me conmueve lo que a ellos. Pero en mi lecho, solo, dulcemente, sin recuerdos, sin voz, siento que la poesía no ha salido de mí.

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

Dirigido a mayores de 15 años

Nallely Martínez Gámez, tallerista

Los participantes conocerán la estructura básica del libro y su elaboración desde un enfoque artesanal. Se realizará una encuadernación básica de bolsillo con materiales económicos en un formato de páginas tipo sobre y forrada en tela. El taller se llevará a cabo en la Biblioteca del Recinto de Homenaje a don Benito Juárez.

Viernes 2 de diciembre de 16 a 18 h

Cupo limitado/Previa reservación

Informes: 3688 1256



Aviso:

CICLO DE CONFERENCIAS

VILLA Y ZAPATA EN EL CELULOIDE

Público en general

En el marco del 102 aniversario del encuentro de los generales Francisco Villa y Emiliano Zapata en la Ciudad de México, se presentará una serie de charlas y exhibiciones de imágenes cinematográficas que centran su atención en la forma en que el cine ha abordado la vida y obra de aquellos jefes revolucionarios. En este ciclo tienen un lugar central el ataque villista a Columbus, Nuevo México, y su consecuencia inmediata, esto es, la Expedición Punitiva. Las charlas serán desarrolladas tanto por conocidos historiadores y cineastas como por descendientes de Villa y Zapata, cuyos testimonios nos acercarán a historias poco conocidas o completamente ignoradas.

Programa:

Diciembre de 10 a 14 h

Lunes 5

A cien años del ataque a Columbus.

Guadalupe Villa Guerrero

La educación en la revolución mexicana.

Angélica Marín Govea

El impacto de la expedición punitiva en la política exterior de Venustiano Carranza. Edwin Alberto Álvarez Sánchez

Francisco Villa Gobernador.

Maclovio Villa Morales

Emiliano Zapata en la vida de Marlon Brando.

Margarita Zapata

Aviso:

Martes 6

Emiliano Zapata revolucionario social.

Ramón Lepe

Zapata en el sur Luis Heredia Herrera

Homenaje al cineasta Ramón Aupart. Jinetes en el tiempo. **Iesús Pedroz**a

Relevancia de zapatistas en el pueblo de San Lucas Xochimanca.

María Isabel Inclán Bautista

Villa en la intimidad, Austreberta mi vida.

Rocío Villa Contreras

Miércoles 7

Villa en la historia. Edelmiro Ponce de León Carlos Méndez Villa

Francisco Villa, precursor de la Reforma Educativa.

Mario Rosales Betancourt

Descendencia Villa en el cine.

Tomás Villa Córdoba

Cómo ha tratado el cine las figuras de Zapata y Villa.

Armando Ruiz Aguilar Francisco Villa Betancourt

Zapata en el agrarismo.

Edgar Castro Zapata

Proyección de la película: *Itinerario de una pasión* Dir. Lourdes Deschamps

Entrada libre

Informes: 3688 1256 y 36881249

Aviso:

CURSO

MASONERÍA EN MÉXICO: UNA VISIÓN HISTÓRICA

Público en general

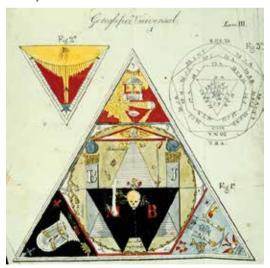
Impartido por: Carlos Francisco Martínez Moreno

En el seno de la Masonería de los Ritos de York, Escocés, Nacional Mexicano y Escocés Antiguo y Aceptado, se formaron y militaron muchas de las elites intelectuales, literarias, científicas y políticas mexicanas del siglo XIX. Ellas establecieron los contenidos ideológico-políticos de la Nación y las bases jurídicas e institucionales del Estado moderno, plasmadas en la Constitución de 1857. Fueron además promotoras de la concienciación cívica, ética y moral del ciudadano, con base en los postulados del liberalismo político.

Martes 17, 24 y 31 de enero, 17 h

Entrada libre

Informes: 3688 1256 y 36881249



Aviso:

NOCHE DE MUSEOS

CONCIERTO

Público en general

Recital de canto y piano Un suspiro sobre las olas

Moisés Martínez Tenantzin Cruz.

Miércoles 25 de enero, 19 h

Entrada libre

Informes: 3688 1256 y 36881249



Aviso:

NARRACIÓN ORAL

Del Panquetzaliztli a las posadas

Público familiar

Francisco Silva, narrador

Seguramente has celebrado alguna vez las posadas navideñas cantando villancicos y tomando un rico ponche, pero ¿sabías que estas fiestas tienen un antecedente prehispánico llamado PANQUETZALIZTLI?

Acompaña a nuestro kuikani que viajando en el tiempo te contará esta fascinante historia

Domingo 4 y sábado 10 de diciembre, 13 h

Entrada libre

Limitado a 150 personas Informes: 3688 1261 / 3688 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

ACTIVIDAD LÚDICA PLÁSTICA

iDale, Dale, Dale, no pierdas el tino...!

Público infantil

Luz del Carmen Larios, tallerista

Lleva parte de las posadas a tu hogar a través de las texturas y los colores en esta temporada creando tu piñata y resignifica con nosotros esta tradición.

Domingo 4 y sábado 10 de diciembre, 14 h



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

NARRACIÓN ORAL

iy Tenoch habló!

Público familiar

Apolonio Mondragón, narrador

Cuenta la leyenda que los abuelos fueron guiados por un dios, él los puso a buscar un símbolo. Aquella tierra es la hermosa Ciudad de México.

Sábado 14 de enero, 13 h

Entrada libre

Limitado a 150 personas Informes: 3688 1261 / 3688 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

ACTIVIDAD LÚDICA PLÁSTICA

De Aztlán a Tenochtitlan, el viaje de los antepasados

Público familiar

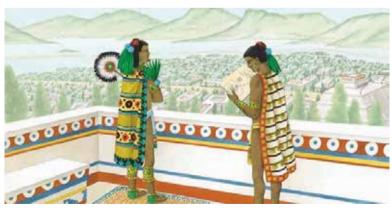
Pablo Bautista, tallerista

Los antepasados, narraban en sus pinturas cómo habían salido en busca de una señal que Huitzilopochtli les había dado. Al encontrar esa señal, sabrían que ese era el lugar indicado para fundar Tenochtitlan.

Acompáñanos a conocer más sobre la historia prehispánica. Al igual que los Tlacuilos, los pintores mexicas, crearás una narración a través de imágenes que tú mismo pintarás. ¡Acompáñanos!

Sábado 14 de enero, 14 h

Entrada libre Limitado a 40 personas Informes e inscripciones: 3688 1261 / 3688 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

NARRACIÓN ORAL

Conmemoración del CIII aniversario luctuoso de Don José Guadalupe Posada. Recordando al autor de la Catrina

Público familiar

Noemi Zepeda, narradora

Un día aquel hombre jugó con los lápices creando formas, figuras, personajes y escenas que hablarían de nuestra identidad.

Ven a conocer a ese hombre que creó la figura festiva de la Catrina.

Domingo 22 de enero, 13 h

Entrada libre

Limitado a 150 personas Informes: 3688 1261 / 3688 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



ACTIVIDAD LÚDICA PLÁSTICA

Conmemoración del CIII aniversario luctuoso de Don José Guadalupe Posada. Dibujando con Catrinas y calaveras

Público familiar

Pablo Bautista, tallerista

José Guadalupe Posada fue un grabador e ilustrador mexicano, él creó a uno de los personajes más importantes de la cultura mexicana, "La Catrina". En esta ocasión, te invitamos a conocer algunos aspectos del trabajo y la vida de este artista, aprenderás una técnica de grabado y te divertirás creando personajes y calaveras tal como lo hacía don José Guadalupe Posada.

Te esperamos!

Domingo 22 de enero, 14 h

Entrada libre

Limitado a 40 personas Informes e inscripciones: 3688 1261 / 3688 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

VISITAS GUIADAS MEDIADAS

EN EL MARCO DE LA NOCHE DE MUSEOS

Público en general

Recorrido guiado por los murales de Diego Rivera. Miércoles 25 de enero 19, 19.30, 20 y 20.30 h

Entrada libre

Cupo limitado

Informes:

3688 1261 / 3688 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



PRESENTACIÓN MULTIMEDIA

MÉXICO. PATRIMONIO MUNDIAL

La presentación permitirá a visitantes mexicanos y extranjeros conocer la riqueza natural y cultural de nuestro país, que cuenta con 33 bienes tangibles y 8 intangibles inscritos en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Recomendaciones para el acceso a la Sala:

- Registro en el módulo ubicado afuera de la sala.
- Vía correo electrónico a: visitasalapatrimonio@hacienda.gob.mx, indicar nombre completo y horario (mínimo 24 horas de anticipación).
- Una vez registrados, los visitantes deben acudir 5 minutos antes de iniciar la proyección para alistar su ingreso.
- Temperatura de la sala 16° C.

Abierta de martes a domingo / Entrada libre Horarios de funciones, previa reservación 10, 11, 12, 15 y 16 h Palacio Nacional, acceso por Moneda 1.



TALLERES

CONSTRUYENDO IGUALDADES SIN DIFERENCIAS

Público en general

Objetivo: Informar a los asistentes sobre temas de género, feminismo, derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos, tipos y modalidades de violencia, trabajo del hogar, diversidad sexual y masculinidad entre otros, desde diversas actividades teórico-prácticas para su comprensión y aplicación a la vida diaria.

Mediadores:

Dulce Carpio Reyes Xóchitl Celaya Enríquez Anadshieli Morales Celaya Leonardo Bastida Aguilar

Sesión 6. Las gamas de las diversidades

•¿Qué significa LGBTTTI?

• Homo lesbo, bi, trans fobia

Miércoles 7 de diciembre, 17 a 19 h

Entrada Libre

Limitado a 30 personas. Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la DEGEDI





CONCIERTO

"STRUMENTI A FIATO"

Público en general

Ensamble Novum Antiqua Musica María Diez-Canedo, flauta dulce/traverso Vincent Touzet, traverso Magali Gasca, oboe barroco Rafael Sánchez, viola da gamba Raúl Moncada, clavecín

Miércoles 7 de diciembre, 19 h

Entrada libre

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, Secretaría de Cultura y NAM.

Informes: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca_lerdo@hacienda.gob.mx





EXPOSICIÓN

HIERONYMUS, HOMENAJE A EL BOSCO 1516-2016. Fotografías de Alexeï Vassiliev

Fotografía artística

Hace más de una década Alexei Vassiliev de origen ruso, ha venido explorando en París, "de manera solitaria, por sí mismo, casi en secreto, el universo infinito de la fotografía artística". Los visitantes a la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada tendrán la oportunidad de conocer y admirar su notable trabajo artístico en homenaje al V Centenario de la muerte de *El Basco*.

ABIERTA HASTA EL 31 DE ENERO Lunes a viernes de 9 a 17.30 h

Entrada libre.

Informes: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca_lerdo@hacienda.gob.mx



EXHIBICIÓN DE LA MUESTRA

NOVELAS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Público en general

La Novela de la Revolución Mexicana es definida por Alfredo Castro Leal como "el conjunto de obras narrativas... inspiradas en las acciones militares y populares, así como en los cambios políticos y sociales que trajeron consigo los diversos movimientos de la Revolución". Las obras de Juan Antonio Mateos, Mariano Azuela, Esteban Maqueo Castellanos, Martín Luis Guzmán, Francisco Luis Urquizo Benavides, Gregorio López y Fuentes, José Vasconcelos, José Rubén Romero, Rafael Felipe Muñoz, José Revueltas, Francisco Rojas González y Agustín Yáñez, entre otros, componen el rico mosaico de Novelas de la Revolución Mexicana que se puede apreciar en la muestra que exhibe la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.

ABIERTA HASTA EL 31 DE ENERO Lunes a viernes de 9 a 17.30 h

Entrada libre.

Informes: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca_lerdo@hacienda.gob.mx



MÚSICA

ENSAMBLE DE GUITARRAS DEL CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

Público en general

SEDE: Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Moneda 4, Centro Histórico

Jonathan Molina, director

El proyecto nace por la necesidad de compartir una muestra del desarrollo de los alumnos de los talleres de guitarra del Centro Cultural de la SHCP. El ensamble está formado por personas de diferentes edades que comparten las clases del profesor Jonathan Molina. Algunos de ellos con un tiempo de experiencia y otros de reciente participación en el ensamble y en el aprendizaje del instrumento. El repertorio es variado en géneros musicales, así tenemos desde música barroca, flamenco, rock-pop y música tradicional mexicana.

Participantes:

Sonia Serrano, Rebeca Valdivia, Erik Martínez, Rodrigo Albarrán, Jesús Rivera, Ingrid Ramírez, Cristina Soriano, Lourdes Marmolejo, Felipe Araiza, Carmen Díaz, Sagrario Cueto, Darya Rojas, Isa Santiago, Alejandro González, Germán González, Kevin Jiménez, Jonathan Jiménez.

REPERTORIO

Tisú Julio César Oliva Aire Johann Sebastian Bach

Dust in the Wind Kansas

Caballo Negro Manolo Sanlucar
El Camino Jesús Navarro
La llorona Tradicional
Tres Esferas Rodrigo Cadet
Tierra Mestiza Gerardo Tamez

Domingo 4 de diciembre, 15 h

Entrada libre / Cupo limitado



RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA

Para el programa de cursos y talleres culturales 2017 del Centro Cultural de la SHCP

En respuesta a la Convocatoria que la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la SHCP, dirigió a profesores de Educación Artística y Talleristas, para conformar el Programa de Cursos y Talleres Culturales 2017 del Centro Cultural de la SHCP, damos a conocer las propuestas seleccionadas:

Cursos a todos los artistas en genera

Fotografía contemporánea, Arturo Betancourt Rosales Leer para escribir, Humberto Lázaro Rivas Pérez Apreciación estética y arte, Candy Marcela Cervantes Medellín

Talleres

Pigmentos Naturales, extracción Rosalinda Pineda Ibarrola
Encuadernación rupestre, Wilfrido Salvador Eugenio
Dibujo y Pintura, Eliseo Adrián Soto Villafaña
Cerámica y modelado en barro, Rosalba Vázquez García
Guitarra principiantes, Jonathan Molina Hernández
Danzón, Alberto Ubaldo Martínez Carranza
Cuerpo Dinámico. Danza contemporánea, Sandra Milena Gómez Cabarcas
Kundalini Yoga, Sandra Luz Cuevas Miranda

Talleres para Adultos mayores

Tai chi, Martín Hernández y Ponzanelli *Acuarela*, Roberto Mendiola Cruz

Talleres Infantiles

Vamos a tocar, Brenda Berenice Hernández Vázquez Artes Plásticas infantil, Fabiola García Guerrero

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"EL DESADAPTADO Y OTROS CUENTOS", PIEDAD VIEYRA AGUAYO

Público en general

SEDE: Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Moneda 4, Centro Histórico

Presentan:

Humberto Rivas Ana María González Paz y Puente Laura González, moderadora

Silvia Margarita Fernández, Marisol Melgoza y Susana Martínez, narradoras Piedad Vieyra Aguayo, autora

Piedad Vieyra ha sido alumna del Centro Cultural desde hace 19 años, a sus 95 años es una narradora natural que logra interesar a los lectores que se acercan a ella. Ha realizado una serie de cuentos, varios de ellos publicados en *El Recaudador Literario* que la DGPCAP edita cada año.

Este es el segundo libro, de muchos más que prepara la autora.

Jueves 1 diciembre, 12 h

Entrada libre / Cupo limitado



PRESENTACIÓN DE "MUSITEATER", Taller de comedia musical

En el marco de la XXII Muestra Anual de Cursos y Talleres

Público en general

SEDE: Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado, Moneda 4, Centro Histórico

"VASELINA" de Jim Jacobs y Warren Casey

Abraham García Fuentes, director

Ubicado en Estados Unidos en los años 50's, este musical cuenta la historia de amor del rebelde Danny Zuko y la inocente Sandy Olsson. Conoce su historia y la de sus amigos, los T-birds y las Pink ladies; y diviértete con las aventuras, desventuras y ocurrencias de jóvenes estudiantes en su último año de preparatoria.

Participantes:

Ilce Jimenez, Sandy* Chantal Vidal, Sandy* Orlando García, Danny* / Doody* Yokany Díaz, Danny*/ Vince* Teresa Gómez Hubert, Rizzo Ivette Chávez, Marty Sathya I. Santiago Ramos, Jan Silvia Muñoz, Frenchy Luis Iram Díaz, Kenickie Óscar Arzate, Sonny/ Ángel* Jonhy Ramírez, Roger Arturo Gutiérrez, Vince*/ Ángel* Zuleica Aguilar Ventura, Patty Víctor Gordon-Levitt, Eugene Liz Ramírez, Miss Lynch Ehecatl Meneses Ramírez, Doody* Lizbett Piña, Cha-cha* Alondra Castillo Fragoso, Cha-cha*



Sábado 10 de diciembre, 12 h

Entrada libre / Cupo limitado

TALLER LIBRE DE INICIACIÓN A LA KINESIOLOGÍA

¿POR QUÉ NOS MOVEMOS Y CÓMO LO HACEMOS?

Dirigido a niños y niñas entre 6 y 12 años

Sábados 14, 21 y 28 enero 2017

Horario: 10 a 12 h

Imparte: Dácil Samaria Infanzón Chacón

La Kinesiología, es una ciencia que estudia el movimiento del cuerpo humano, en especial, el que se lleva a cabo en huesos, articulaciones, músculos y ligamentos.

Este taller pretende que el alumno pueda meditar a través de divertidas y relajantes dinámicas, cómo es el funcionamiento de su cuerpo, en relación a sus estructuras y el espacio que lo rodea. También se espera que el alumno pueda alcanzar y mantener un estado de consciencia introspectiva y de paz durante la clase, permitiéndole un contacto científico-artístico en sí mismo.

Requisitos:

No requiere inscripción previa

Puntualidad

Ropa cómoda (de preferencia de algodón) y calcetines

Tapete de yoga o una cobijita delgada, que se que se pueda poner en el piso

En el caso de las niñas, cabello recogido, ya sea chongo o una coleta

Agua potable y lunch.

Cupo limitado

Informes: 5148 7794

cursosytalleres@hacienda.gob.mx

MUESTRA PLÁSTICA

XXII MUESTRA ANUAL DE CURSOS Y TALLERES DEL CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

Público en general

En esta Muestra Plástica se exhibe el resultado final de todo el trabajo realizado durante 2016 por los profesores y alumnos de los talleres de artes plásticas y fotografía del Centro Cultural SHCP, este es el resultado de muchas pruebas, borradores, proyectos y bocetos, pero sobre todo de mucho trabajo y dedicación.

Fotografía contemporánea
Dibujo y pintura
Acuarela y Dibujo de Figura Humana
Ajedrez y literatura para niños
Artes plásticas infantil
Diseño tridimensional de piezas de madera
Arte con materiales reciclados
Cerámica y modelado en barro
AdentrARTE a la plástica
Acuarela. Luz y color
Extracción de pigmentos naturales
Impresión-ando libros

Arturo Betancourt
Adrián Soto
Beatriz Gaminde
David Baltazar Villavicencio
Fabiola García Guerrero
José Antonio Pérez Luna
María Elena Reverte Silva
Rosalba Vázquez
Rosario Monroy
Roberto Mendiola
Rosalinda Pineda
Wilfrido Salvador

Hasta el 15 de diciembre / Entrada libre

Abierta de lunes a domingo de 10 a 18 h. Informes: 5148 7794

cursosytalleres@hacienda.gob.mx



NOCHE DE MUSEOS

Visita guiada a la Escuela Primaria "Belisario Domínguez", en la colonia Guerrero

Público en general

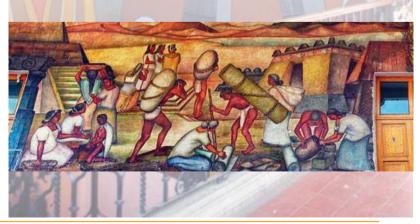
Miércoles 25 de enero, 16 h

Entrada libre

El edificio de La Escuela Primaria Belisario Dominguez corresponde al estilo Neocolonial característico de la segunda década del siglo XX. Consta de dos patios en torno a los cuales se encuentran distribuidos los salones en dos pisos, además de un patio trasero. La importancia que representa el inmueble se debe a su arquitectura e historia, y se ve acrecentada significativamente por los murales que se encuentran en gran parte de sus muros, en una superficie aproximada de quinientos metros cuadrados. La historia de estos murales se divide en dos etapas: la primera data de 1923, que desafortunadamente ya se perdió, sólo quedan algunos vestigios, y la segunda etapa de los años 1951 a 1973.

Cupo limitado

Punto de reunión: Escuela Primaria Belisario Domínguez, calle de Héroes número 25, colonia Guerrero, frente al Museo Panteón de San Fernando.



RECINTOS CULTURALES DE LA SHCP REP. DE PERÚ GARIBALDI L. VALLE EF CENTRAL LAZARO CARDENAS ø B B E E SANTA VERACRUZ m m AVENIDA HIDALGO HIDALGO E EE E E EFCENTRALL COLÓN INDEPENDENCIA ARTÍCULO 123 REVILLAGIGEDO VICTORIA AYUNTAMIENTO

DELICIAS

1. Zócalo

2. Catedral Metropolitana

- 3. Palacio Nacional
- 4. Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
- 5. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
- 6. Recinto Parlamentario
- 7. Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado



- 8. Galería de la SHCP
- 9. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
- 10. Torre Latinoamericana
- 11. Palacio de Bellas Artes
- 12. Hemiciclo a Juárez
- 13. Alameda Central
- 14. Centro Cultural de la SHCP

- Estaciones Turibús
- Estaciones del Metro
- E Estacionamiento Público

- Programación sujeta a cambios -

Promoción Cultural SHCP

Estela Munguía Caballero Jefa del Departamento de Difusión

María de la Luz Gómez Arias Coordinadora de Información

Rodolfo Salazar Gallaga Diseño Gráfico

Ana Mireya Sánchez Sanromán Xóchitl Carolina Lara Cisneros Norma Sánchez Mendoza Coordinación de Actividades Artísticas y Culturales

> Ana Laura Jacinto Bravo Vinculación Interinstitucional

Edith Corona Patiño Martha González García Gabriela Manriquez Mecalco Edgar Paz Cárdenas Distribución





Anónimo Madre de Dios de Kazán Escuela de Palej, siglo XVIII Temple de huevo sobre madera de enebro Acervo Patrimonial de la SHCP

OFICIALÍA MAYOR DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ACERVO PATRIMONIAL