

LA CULTURA ES EL SABER

"Mi México tu casa también es México"



DIANA CECILIA VAZQUEZ ALEGRIA. 1er semestre

Francisco Villa S/N Esquina Av. Patria Loma Bonita Ejidal Zapopan Jal.

C.P.45085

Tel.36340049

Correo.Zapopan@conalepjalisco.edu.mx

***“La cultura es lo queda después de
Haber olvidado lo que se aprendió”***

En este ensayo les hablaré acerca de un patrimonio de la humanidad mejor conocido como el Teatro Degollado. El Teatro Degollado fue fundado el día 13 de septiembre del año de 1866.

La idea de construir un teatro digno para nosotros los jaliscienses comenzó gracias a Antonio Pérez Verdía quien fue el que le dijo que construyera dicho teatro en el año 1855 cuando el gobernador del estado el general Santos Degollado emitió el decreto para su edificación. Originalmente ellos decidieron ponerle el nombre de Alarcón en honor del dramaturgo Juan Luis de Alarcón y Mendoza ya que el era el autor teatral mexicano más importante en los tres siglos virreinales llevando a cabo el estreno de la obra “La verdad sospechosa” de dicho autor. Sin embargo el nombre fue cambiado cuando el general Degollado muere y desde ese entonces pasó de ser el Teatro Alarcón a ser el ahora llamado Teatro Degollado. A través del tiempo ha habido muchos patrimonios de la humanidad al igual que leyendas, mitos, costumbres etc.

México es uno de los países con gran abundancia en patrimonios de la humanidad, los cuales están llenas de hermosas y atrapantes historias convirtiéndolo en un país enriquecedor de cultura.

El día 9 de marzo de 1858 se suspende la fabricación del Teatro por las guerras entre imperio y los liberales. Al igual en el año de 1864 se vuelve a suspender la edificación del teatro por la llegada de los franceses. No es sino hasta enero del año de 1866 cuando se vuelve a reanudar la fabricación del Teatro.

El Teatro Degollado ha albergado importantes obras de arte, siendo la más relevante el canto cuarto de la divina comedia, cuya obra literaria universal fue escrita por el poeta Dante Alighieri ejecutado por nuestros pintores jalisciense: Jacobo Gálvez, Gerardo Suárez y Carlos Villaseñor.

A lo largo de nuestra historia el Teatro Degollado ha tenido varias reaperturas: comenzando por el 13 de septiembre de 1866 inaugurado con la gran representación de la ópera Donizetti, Lucía de Lamermoor interpretada por la gran actriz Angela Peralta cuya obra es mejor conocida como “El ruiseñor mexicano”, siguiendo por el 30 de octubre de 1880, continuando por el 15 de septiembre de 1910, el 28 de junio de 1941 ,23 años después en 1964 hasta el más reciente el 25 de noviembre del 2005.

En su última restauración se aplicaron transformaciones, como la colocación de nuevos pisos una butaquería, nuevos trabajos de pintura, cambio de duela en el escenario, agregando una plataforma hidráulica, también hubo cambios en el área de camerinos entre otras.

En nuestra actualidad nuestro recinto es la sede de la Orquesta Filarmónica de Jalisco y claro, de espectáculos relacionados con el teatro, ópera, danza, festivales artísticos y culturales.

Existe una leyenda que relata que si la cadena que lleva el Águila atada a su pico se llegara a caer todo el Teatro Degollado se derrumba.

Es por eso que yo creo que los mexicanos debemos acercarnos a lo que es respecto a nuestra cultura, ya que sin ella de alguna u otra manera nuestro país no tuviera los patrimonios que hoy en día conocemos y que nos hace identificarnos como mexicanos, además deberíamos hacer propuestas para que traigan consigo beneficios para nosotros los ciudadanos los cuales serían por mencionar uno: entradas gratis cuando se encuentren eventos de gran importancia como son las representaciones de obras, música, danza entre otras, y así poder hacer que las personas conozcan más a fondo a nuestro México no solo en cultura sino también en costumbres y lo que esconde detrás de ellas. Así como también darnos la oportunidad de ver como ha transformado este nuestro país, al igual que considero que nos hace falta saber más acerca de la cultura y está puede ser una forma de enriquecer no sólo a México sí no también nuestra mente, como bien sabemos no todos tenemos buenas condiciones económicas yaqué no podemos pagar para poder entrar a ver una representación de música de obras o así mismo de danzas

yaqué la mayoría de las veces por no decir siempre se basan en las familias de altos rangos, aunque también algunas personas de hoy en día les interesa otras clases de cosas y dejan lo hermoso de la cultura que se encuentra en este nuestro México que pocas personas conocen muy afondo, son parte de nuestra historia, cuando no debería de ser así porque la cultura nos enriquece en varios ámbitos y hace que apreciemos los hermosos lugares que nos dejó nuestro México desde hace muchos años, es por esa la razón que son considerados patrimonios de la humanidad como dice Elizabeth de Austria ***“La civilización es la erudición ,pero la cultura es el pensamiento”***.