



El Laboratorio Profeco reporta: pinturas vinílicas

# CALIDAD DE BROCHA GORDA

Si tus paredes están grises y descarapeladas, y así te sientes tú cuando las miras, dales una nueva vida y llena de color tu casa y tu estado de ánimo. En este estudio te diremos cuáles son las mejores, las más económicas y rendidoras.

**L**as primeras aplicaciones de la pintura, realizadas hace más de 40,000 años, consistían en representaciones humanas y de animales con fines rituales (o eso se cree). Las maravillas de la Cueva de Altamira, en Cantabria, España, y que datan del periodo Paleolítico, fueron hechas con pigmentos de origen vegetal, óxido férrico, carbón y fluidos corporales, como la sangre. Así es como, básicamente, comenzó la decoración de interiores.

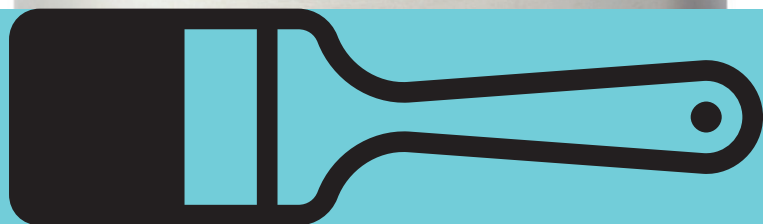
Hoy no vas a utilizar esas técnicas ancestrales para decorar tu hogar, pero pintar tus paredes es un primer paso inevitable para embellecerlas, y la pintura de látex o vinílica es una buena opción. A diferencia de las de aceite, que son durables pero necesitan solventes para ser limpiadas o diluidas, las de látex, hechas a base de agua, se pueden lavar con jabón. Además son fáciles de aplicar e igual de durables. Como información técnica te podemos decir que estas pinturas funcionan gracias a un aglutinante sintético que se emulsiona, es decir, queda suspendido en el agua en forma de gotas minúsculas y, cuando el agua se evapora y el pigmento y las partículas del aglutinante se unen, forman una película relativamente fuerte.

Por otro lado, el color es un elemento fundamental en la decoración de interiores, ya que permite engalanar y resaltar los espacios al modificarlos visualmente, dentro y fuera de una construcción. Las características específicas del color nos permiten crear,

por ejemplo, efectos estimulantes gracias los colores cálidos, una sensación de cercanía con los amarillos y rojos o generar un efecto de lejanía, pero a su vez relajante, mediante los colores fríos, tales como los azules, verdes y violetas.

Ya tienes la idea de cómo se vería tu sala en un tono violeta, la fachada de tu casa en marrón o tu habitación mucho más agradable en tonos cálidos. ¿Qué necesitas saber ahora, antes de empezar con tu nuevo proyecto decorativo? Desafortunadamente, cuando se trata de pinturas no siempre precio y desempeño van de la mano.

Así que, ¿cuánto te costaría modificar ese espacio elegido, y cuál es la mejor opción para hacerlo? El Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor entra en acción. Verificamos el desempeño de las principales marcas y líneas de pintura látex que puedes encontrar a la venta en tiendas especializadas y de autoservicio de nuestro país.



#### FICHA TÉCNICA

Periodo de análisis: 27 de mayo al 20 de agosto de 2010

Periodo de muestreo: 26 de mayo al 20 de julio de 2010

Marcas/productos analizados: **33/53**

Pruebas realizadas: **1,060**

## LO QUE BUSCAMOS

Analizamos 53 pinturas látex, adquiridas en el DF, Guadalajara y Monterrey (no todas las líneas de producto se venden en todos lados). Además, hay pinturas que sólo se comercializan en ciertas plazas. Sin embargo, hay marcas que se venden por igual en las diferentes ciudades, pero con diferente precio y, en ocasiones, con leves variaciones de calidad. Por eso encontrarás pinturas que se repiten.

Los resultados del estudio los agrupamos de la siguiente forma:

↘ **Información al consumidor.** Verificamos que el etiquetado de los productos estuviera en español, en forma legible y que cuando menos presentara la siguiente información: nombre, razón social, marca registrada o símbolo del fabricante, indicación de cantidad, número de lote y fecha de fabricación, nombre o denominación genérica del

producto, instrucciones para su aplicación y descripción del tipo de resina utilizada, además de la leyenda de advertencia de riesgos, la clasificación y tipo de la pintura, todo según la norma de referencia.

↘ **Estabilidad en el envase.** Verificamos visualmente que, al destapar el contenedor de la pintura (en bote o cubeta), la superficie de la pintura tuviera un aspecto homogéneo y que estuviera libre de grumos o sedimentos productos de oxidación, polvo u otras materias extrañas.

↘ **Tiempo de secado al tacto.** Cuantificamos el tiempo que tarda en secar la aplicación de una película delgada de pintura.

↘ **Poder para cubrir.** Determinamos la cantidad de metros cuadrados que un litro de pintura puede ser extendido sin permitir que el espesor final deje ver el fondo original de lo que intentamos cubrir.

↘ **Resistencia a la intemperie.** Evaluamos la degradación física presentada por la aplicación de una película delgada de pintura al ser tratada bajo la exposición acelerada de luz y humedad, condiciones ambientales similares a las que en uso normal pueden estar expuestas durante su vida útil aplicada en exteriores.

↘ **Resistencia al desgaste por lavado.** Evaluamos la resistencia de las pinturas al ser expuestas a ciclos continuos de talleado con un cepillo de cerdas de nailon, como sucedería al darle mantenimiento.

↘ **Brillo.** Determinamos la cantidad de luz reflejada en la pintura para calificar su acabado en mate, semi-mate o satinada.























# Estudio de calidad en PINTURAS LÁTEX



















Marca				
Línea	100 ACRYL GDL	SATÍN MTY	VINIL ACRÍLICA DF	GRAN TURISMO GDL
Adquirida en				

Información al consumidor	No indica clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación	No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación	No indica clasificación
Poder para cubrir	7.5 m <sup>2</sup> x litro	5.9 m <sup>2</sup> x litro	6.49 m <sup>2</sup> x litro	5.5 m <sup>2</sup> x litro
Costo aproximado para cubrir 1 m <sup>2</sup>	\$13.20	\$6.95	\$9.63	\$12.55
Tiempo de secado al tacto	22 minutos	30 minutos	27 minutos	25 minutos
Brillo	Semimate	Semimate	Mate	Semimate
Resistencia al desgaste por lavado	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos
Resistencia a la intemperie	😊	😊	😊	😊
Presentación	Galón	Galón	Galón	Galón
Precio	\$395	\$155	\$250	\$276
Evaluación global de calidad	😊	😊	😊	😊

Marca					
Línea	VIN TEC DF	ORO MTY	ORO GDL	ULTRA PROFESIONAL I MTY	EXPRESS DF
Adquirida en					

Información al consumidor	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación	No indica clasificación
Poder para cubrir	5.9 m <sup>2</sup> x litro	6 m <sup>2</sup> x litro	6.4 m <sup>2</sup> x litro	5.9 m <sup>2</sup> x litro	6.3 m <sup>2</sup> x litro
Costo aproximado para cubrir 1 m <sup>2</sup>	\$8.39	\$11.08	\$10.47	\$13.22	\$10.71
Tiempo de secado al tacto	30 minutos	20 minutos	29 minutos	20 minutos	30 minutos
Brillo	Satinado	Semimate	Semimate	Mate	Semimate
Resistencia al desgaste por lavado	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos
Resistencia a la intemperie	😊	😊	😊	😊	😊
Presentación	Cubeta de 19 l	Galón	Galón	Galón	Galón
Precio	\$948.30	\$266.10	\$269	\$287.50	\$270
Evaluación global de calidad	😊	😊	😊	😊	😊

 CORAL PLUS SATIN DF	 PREMIUM PLUS MTY	 PINTURA 100% ACRÍLICA   MTY	 ROYAL DF	 SUPERNOVI DF	 REFRESH MTY
No indica clasificación	No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación
5.8 m <sup>2</sup> x litro	6.2 m <sup>2</sup> x litro	6 m <sup>2</sup> x litro	5.1 m <sup>2</sup> x litro	6 m <sup>2</sup> x litro	6.3 m <sup>2</sup> x litro
\$7.36	\$17.74	\$15.00	\$12.18	\$11.50	\$15.87
31 minutos	38 minutos	23 minutos	34 minutos	37 minutos	27 minutos
Semimate	Semimate	Semimate	Mate	Semimate	Mate
5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos
					
Galón	Galón	Galón	Galón	Galón	Galón
\$173	\$419	\$361	\$250	\$279	\$359
					

 COVER MASTER DF	 VINIMEX DF	 ROYAL MTY	 KEM TONE MTY	 BERELEX MTY	 BERELEX DF
No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación
4 m <sup>2</sup> x litro	4 m <sup>2</sup> x litro	3.7 m <sup>2</sup> x litro	6 m <sup>2</sup> x litro	3.9 m <sup>2</sup> x litro	4.2 m <sup>2</sup> x litro
\$13.63	\$16.88	\$12.16	\$12.00	\$16.67	\$15.31
27 minutos	28 minutos	31 minutos	26 minutos	52 minutos	35 minutos
Semimate	Semimate	Mate	Semimate	Mate	Semimate
5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos
					
Galón	Galón	Galón	Galón	Galón	Galón
\$219.80	\$270	\$179	\$272.30	\$259	\$257.80
					

### SIMBOLOGÍA



EXCELENTE



MUY BUENA





BUENA








REGULAR













POBRE

Marca					
Línea	VINIMEX	VINIMEX	ACRIVIN	DIRT FIGHTER	DIRT FIGHTER
Adquirida en	MTY	GDL	GDL	DF	MTY

Información al consumidor	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación
Poder para cubrir	3.8 m <sup>2</sup> x litro	4.4 m <sup>2</sup> x litro	4 m <sup>2</sup> x litro	4.6 m <sup>2</sup> x litro	3.9 m <sup>2</sup> x litro
Costo aproximado para cubrir 1 m <sup>2</sup>	\$18.11	\$17.05	\$14.50	\$13.98	\$19.74
Tiempo de secado al tacto	29 minutos	27 minutos	38 minutos	24 minutos	31 minutos
Brillo	Semimate	Semimate	Mate	Semimate	Semimate
Resistencia al desgaste por lavado	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos
Resistencia a la intemperie					
Presentación	Galón	Galón	Galón	Galón	Galón
Precio	\$267.50	\$299.50	\$235	\$245.70	\$285
Evaluación global de calidad					

Marca					
Línea	V100	TONAL	PINTA FÁCIL	QUALITY 5	POLIPRISA
Adquirida en	DF	GDL	GDL	GDL	GDL

Información al consumidor	No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación	No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación
Poder para cubrir	4 m <sup>2</sup> x litro	1.7 m <sup>2</sup> x litro	5.8 m <sup>2</sup> x litro	5.9 m <sup>2</sup> x litro	2.5 m <sup>2</sup> x litro
Costo aproximado para cubrir 1 m <sup>2</sup>	\$10.54	\$20.59	\$8.10	\$9.93	\$32.40
Tiempo de secado al tacto	32 minutos	23 minutos	23 minutos	60 minutos	23 minutos
Brillo	Mate	Semimate	Mate	Mate	Mate
Resistencia al desgaste por lavado	1,500 ciclos	911 ciclos	500 ciclos	150 ciclos	1,750 ciclos
Resistencia a la intemperie					
Presentación	Galón	Galón	Galón	Galón	Galón
Precio	\$172.40	\$138	\$178	\$220	\$325
Evaluación global de calidad					

Si requieres más información sobre este estudio, puedes comunicarte al Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor, al 5544 2122 si vives en el área metropolitana de la Ciudad de México. También puedes consultar otros estudios de calidad en nuestro sitio de internet, en [revistadelconsumidor.gob.mx](http://revistadelconsumidor.gob.mx).



DIRT FIGHTER  
GDL



SATINADO  
DF



LÁTEX  
MTY



VINÍLICA  
GDL



ETIQUETA DORADA  
GDL



801 SULTEX  
MTY

	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación	No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación	Completa	No indica fecha de elaboración ni clasificación
	4.3 m <sup>2</sup> x litro	3.9 m <sup>2</sup> x litro	3.3 m <sup>2</sup> x litro	2.3 m <sup>2</sup> x litro	3.9 m <sup>2</sup> x litro	5.9 m <sup>2</sup> x litro
	\$17.21	\$12.26	\$11.97	\$12.82	\$15.64	\$7.46
	34 minutos	33 minutos	30 minutos	30 minutos	26 minutos	17 minutos
	Mate	Mate	Semimate	Mate	Semimate	Mate
	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	5,000 ciclos	2,200 ciclos
	😊	😊	😊	😄	😬	😊
	Galón	Galón	Galón	Galón	Galón	Galón
	\$275	\$191.50	\$150.80	\$119	\$242	\$177
	😊	😊	😊	😊	😊	😬



QUALITY 5  
DF



PLUSMATE  
GDL



MAXI PLUS  
DF



PLUSMATE  
DF



TECNOHOGAR  
DF



CASA BONITA  
DF

	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación
	3.9 m <sup>2</sup> x litro	4.1 m <sup>2</sup> x litro	3.9 m <sup>2</sup> x litro	3.9 m <sup>2</sup> x litro	4.2 m <sup>2</sup> x litro	2.2 m <sup>2</sup> x litro
	\$9.64	\$10.73	\$13.22	\$9.57	\$3.78	\$7.82
	41 minutos	37 minutos	36 minutos	21 minutos	37 minutos	49 minutos
	Mate	Mate	Mate	Mate	Mate	Mate
	100 ciclos	100 ciclos	100 ciclos	40 ciclos	15 ciclos	15 ciclos
	😄	😄	😊	😄	😄	😄
	Galón	Galón	Galón	Galón	Cubeta de 18 l	Galón
	\$142	\$175	\$199	\$152	\$290	\$70.50
	😡	😡	😡	😞	😞	😞

### SIMBOLOGÍA



EXCELENTE



MUY BUENA



BUENA



REGULAR



POBRE

Marca						
Línea	VINÍLICA	VINIL ACRÍLICA	PINTURA ACRÍLICA   DF	VINIL-ACRÍLICA	VINIL-ACRÍLICA	CASA BONITA
Adquirida en	DF	GDL		DF	GDL	GDL

Información al consumidor	No indica clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación	No indica clasificación	No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación	No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación	No indica lote, fecha de elaboración ni clasificación
Poder para cubrir	1.8 m <sup>2</sup> x litro	1.9 m <sup>2</sup> x litro	1.6 m <sup>2</sup> x litro	1.8 m <sup>2</sup> x litro	1.3 m <sup>2</sup> x litro	2.2 m <sup>2</sup> x litro
Costo aproximado de cubrir 1 m <sup>2</sup>	\$3.24	\$10.36	\$7.74	\$6.87	\$9.42	\$7.89
Tiempo de secado al tacto	38 minutos	36 minutos	35 minutos	41 minutos	44 minutos	40 minutos
Brillo	Mate	Mate	Mate	Mate	Mate	Mate
Resistencia al desgaste por lavado (ciclos)	5	10	15	20	10	20
Resistencia a la intemperie	😊	😊	😊	😊	😊	😬
Presentación	Cubeta de 18 l	Galón	Cubeta de 18 l	Galón	Galón	Galón
Precio	\$110	\$79	\$235	\$49.90	\$50	\$70
Evaluación global de calidad	😬	😬	😬	😬	😬	😬

## LO QUE ENCONTRAMOS

### ↘ Los precios se disparan

El precio aproximado por litro de pintura de las muestras oscila entre \$6.10 y \$110, mismos que no se reflejan precisamente en su desempeño, como podrás ver en los resultados del estudio.

### ↘ Las de autoservicio no son tan durables

Las pinturas látex se clasifican en cinco categorías por sus propiedades físicas, químicas y de desempeño. En este último rubro, desempeño, entra “resistencia al desgaste por lavado”, que no es otra cosa que el número mínimo de ciclos de talleo que debe soportar sin que la aplicación de pintura se desprenda. Las categorías quedan designadas así: “A” 5,000 ciclos, “B” 3,000 ciclos, “C” 850, “D” 300 y “E” 50 ciclos mínimo, respectivamente.

Algunas de las pinturas, sobre todo las que se venden en almacenes de autoservicio, no basarían ni siquiera los 50 ciclos de lavabilidad: **Chedraui / Vinil – Acrílica, Color Paint / Casa Bonita, Meridian / Plus Mate, Soriana / Vinil Acrílica, Hipermarket / Vinílica, Básicos / Pintura Acrílica,**

**Meridian / Vinílica, Decolite / Tecnohogar, Pintacolor / Vinílica y Vía Hogar / Pintura Vinílica,** con precios por litro que van desde los \$6.10 hasta los \$38 aproximadamente.

### ↘ Seguras y cumplidoras

Ninguna muestra presenta niveles de plomo superiores al máximo permisible internacionalmente, por lo que no se consideran de riesgo.

En cuanto a la estabilidad en envase cerrado, ninguna de las muestras tuvo evidencia de grumos, sedimentos, natas, productos de oxidación, polvo u otras materias extrañas que afectaran su homogeneización. Todas cumplen en este sentido.

### ↘ ... pero negligentes con su información

Al igual que en el estudio de calidad de pinturas látex que se publicó en enero del 2006, la información al consumidor sigue estando incompleta en más del 98% de los productos analizados; sólo la pintura **FMC Etiqueta Dorada,** que se adquirió en Guadalajara, presenta la información completa. Desafortunadamente, la norma es de carácter voluntario, por lo que dicha información no es obligatoria.

### ↘ ¿Cuáles rinden más?

Sobre su poder para cubrir, las pinturas que presentaron un rendimiento superior a 5 metros cuadrados por litro resultaron ser las mejores, con calificación de “Muy Buena”. La pintura **Berel / 100 Acryl,** calificó como “Excelente”, ya que alcanzó un rendimiento de 7.5 metros cuadrados por litro de pintura.

### ↘ Resisten la intemperie

Sí, las pinturas semimate o satinadas perdieron gran parte de su brillo después





VINÍLICA  
DF



PINTURA VINÍLICA  
MTY



VINIL ACRÍLICA  
DF



VINÍLICA  
DF

	No indica clasificación	No indica clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación	No indica fecha de elaboración ni clasificación
	2 m <sup>2</sup> x litro	2.1 m <sup>2</sup> x litro	2.4 m <sup>2</sup> x litro	1.7 m <sup>2</sup> x litro
	\$6.10	\$10.71	\$7.90	\$7.14
	47 minutos	29 minutos	37 minutos	31 minutos
	Mate	Mate	Mate	Mate
	10	10	40	10
	Cubeta de 18 l	Galón	Galón	Galón
	\$220	\$89.90	\$76.90	\$49.90

de 200 horas de intemperismo acelerado; sin embargo, ni las más económicas presentaron ampollamientos. Sólo la pintura Hipermart / Vinílica, que se adquirió en el DF, prácticamente se cayó a pedazos desde que finalizó el periodo de curado de siete días de la aplicación, por lo que calificó en este rubro como “Pobre”.

Aún no contamos con una referencia precisa que permita sustentar científicamente la resistencia (medida en años) de una aplicación de pintura a la intemperie, ya que esto depende de las condiciones

climatológicas del lugar y de la superficie donde se aplicó el producto. Sin embargo, algunos productos siguen ostentando de forma indirecta una supuesta durabilidad del producto expresada en años (como lo vemos en su garantía).

#### ➤ Sólo como referencia

El tiempo de secado al tacto se presenta en las tablas de resultados sólo como un dato informativo y no es parte de la evaluación de desempeño del producto. Nos parece importante que conozcas el tiempo aproximado que debes dejar secar la aplicación antes de dar una segunda mano. Las pruebas se realizan en un laboratorio que presenta condiciones controladas de humedad y temperatura, por lo que en condiciones normales estos tiempos pueden variar considerablemente. Ninguna muestra analizada secó después de una hora, por lo que todas cumplen con la norma.

El brillo es otro de los resultados que se presenta en las tablas sólo como dato informativo e igualmente es una característica particular de cada producto. Es decir, no es parte de la evaluación de desempeño, pero es importante que conozcas el acabado visual que puedes esperar del producto. 🌀

### EL CLIMA ACELERADO

La prueba de intemperismo acelerado analiza cómo va a responder la pintura a través de su vida a la intemperie. Se realiza en una cámara llamada Weather-ometer, en la que una lámpara incandescente (llamada de arco Xenón) emite una luz de gran intensidad semejante a los rayos UV del sol. Las muestras son analizadas en color con un espectrofotocolorímetro antes y después de ser introducidas a la cámara de intemperismo acelerado, para analizar la degradación de color que sufren, además de otros cambios físicos como ampollas, grietas y cuarteaduras.

### ¿YA ESTÁS LISTO PARA PINTAR? LEE ESTO:



Si no acostumbras cambiar el color de tus paredes, invierte un poco de dinero extra y elige las líneas y marcas de productos que alcanzaron calificaciones de Excelente o Muy Bueno en los rubros de “Resistencia a la intemperie” y “Resistencia al desgaste por lavado”.

Si al destapar el contenedor observas grumos, sedimentos, natas, oxidación, polvo u otras materias extrañas o despiden mal olor, devuelve el producto.

No recibas el producto si la tapa fue removida antes de su venta o si el contenedor está golpeado o incluso si el etiquetado no es legible.

Si es la primera vez que vas a pintar una pared, usa un sellador, los cuales generalmente son más económicos y evitan que el acabado poroso de la pared chupe la pintura.

La superficie que vas a pintar debe estar perfectamente limpia y seca.

Si la pared es vieja y tiene grietas, es preferible resanarla y después aplicar un sellador para después pintar.

Antes de utilizarla, mezcla bien la pintura con una espátula de plástico o un trozo de madera. No sacudas el bote, ya que se forman burbujas.

Incorpora muy bien el material del bote principal, ya que algunos colores se llegan a sedimentar.

