

Descubre qué *jeans* son buenos y bonitos

Pantalones de mezclilla para hombre

Lo que hoy parece común, en algún momento fue un verdadero acontecimiento. Así sucede con los *jeans*. En ellos se teje no sólo una tela resistente y duradera, de moda o de labor; también se encuentra la urdimbre en la que cada una de las hebras contiene millones de historias de mineros y granjeros, revolucionarios y rebeldes, hombres y mujeres que adoptaron una prenda con poder democratizador. Sin embargo, ¿qué tan resistentes son? ¿Qué tan duraderos? Aquí te decimos cuáles cumplen con las dos “b”.





Los pantalones de mezclilla son el símbolo de la clase trabajadora, la representación de la nostalgia de los soldados que combatieron en la Segunda Guerra Mundial, la alegoría de la rebeldía de Marlon Brando y James Dean, o en la actualidad, un uniforme que individualiza. A pesar de esta paradoja, o en complicidad con ella, los *jeans* son portados por todas las clases sociales, por la mayoría de los habitantes del planeta, sin importar su raza, género, condición social o preferencia sexual, política o religiosa: presidentes, maestras, niños, supermodelos, profesionistas o deportistas, los pantalones de mezclilla son una prenda obligada en el guardarropa. Pueden utilizarse tanto para el trabajo como para una cena, y son considerados ropa informal, casual, o incluso formal (si sabes combinarlo), aunque no de etiqueta.

Tanto es así que el antropólogo Daniel Miller da cuenta de ello. Él sostiene que en todos los países que ha visitado —de India a Brasil, de Filipinas a Turquía— se ha detenido a contar a las primeras cien personas que se cruzan en su camino un día cualquiera, y encontró que cerca de la mitad usa *jeans*. (Eso sí, se topó con algunas excepciones en lugares rurales de China y del sur de Asia).

Con esto en mente, cabe preguntarse por las razones del éxito de tan famosa prenda, y que tienen que ver con su significado cultural y con su fabricación. Aunque los orígenes son inciertos, los primeros hallazgos de una tela gruesa de algodón pintada de color azul datan del siglo XVII en la región de Nimes, en el sur de Francia (de ahí que también se les conozca como “denim”). Sin embargo, a mediados del XIX, granjeros y mineros del oeste de Estados Unidos comenzaron a usarlos como ropa de trabajo. Los primeros modelos fueron concebidos y confeccionados por Lévi Strauss y Jacob Davis, quien añadió los remaches de cobre que le dieron a los pantalones de mezclilla la fuerza y la durabilidad necesaria para soportar las piedras —que contenían el mineral (oro)— que los mineros obtenían y que iban guardando en sus bolsillos.

Al patentar su diseño, le devolvieron el color azul original, que se logra con colorantes azul índigo los cuales no penetran en la tela, pues sus moléculas permanecen en la superficie de la hebra. Con el paso del tiempo, el teñido se va desgastando, dándole a la tela una característica única. ¿Por qué se vendían tanto?

“
En todos los países que he visitado me he detenido a contar a las primeras cien personas que se cruzan en mi camino, y cerca de la mitad usa *jeans*”

Daniel Miller
Antropólogo



Se consideraba una prenda típica de vaqueros, pero fue la rebeldía de los cincuenta lo que marcó una época. Marlon Brando y James Dean fueron los iniciadores de una contracultura de soldados provenientes de la guerra y chicos malos que los usaban como rebelión.



Fácil, porque ese tiempo transcurrido y ese desgaste de la tela representaban un estilo de vida, una forma de existencia que se hacía patente en unos pantalones de mezclilla. Es decir, cada pantalón contaba la historia de un trabajador.

No obstante, el verdadero *boom* de los *jeans* sucedió después de la Segunda Guerra Mundial. Antes se consideraba una prenda típica de vaqueros y del oeste de Estados Unidos, pero fue la rebeldía de los cincuenta lo que marcó una época. Marlon Brando (*El salvaje*) y James Dean (*Rebelde sin causa*) fueron los iniciadores de una contracultura de soldados provenientes de la guerra y chicos malos que los usaban como rebelión.

Lo demás fue una bola de nieve. En los sesenta la prenda se popularizó entre la clase media norteamericana, y en las protestas los estudiantes la portaban en solidaridad con los trabajadores. De ahí, se propagó por el mundo.

Sin duda, y quizá lo más importante, es que el pantalón de mezclilla es un símbolo de democratización que es accesible, cómodo y que se ve bien ya sea nuevo o usado, de corte ancho o delgado, deslavado o no. Su versatilidad es el secreto de su supervivencia.

Hilvanando fino

La mezclilla se refiere a una tela 100% algodón, cuyo ligamento es sarga o derivado de ésta, que forma surcos diagonales. La tela se teje con hilos de urdimbre color añil (azul oscuro), los cuales se decoloran fácilmente, e hilos de trama sin teñir (blanco) de diferentes grosores. Los característicos remaches refuerzan las costuras, haciendo los *jeans* más duraderos y resistentes. Todos son fabricados con esta tela, pero la mayoría pasa por tratamientos y procesos de lavado antes de ser puestos a la venta.

Así, la diversidad de marcas y modelos de pantalones de mezclilla que están a la venta en el mercado nacional es muy amplia, sobre todo si se trata de tiendas especializadas por marca y no sólo departamentales o de autoservicio. Por ello, con el fin de acotar el universo, el Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor se dio a la tarea de analizar la calidad, resistencia y durabilidad de los productos de las principales marcas y modelos de *jeans* de corte clásico para caballero, que están a la venta en las principales tiendas de autoservicio y departamentales del país. De esta forma, el consumidor podrá tomar una mejor decisión de compra.

En 1937, los remaches de las bolsas traseras fueron sustituidos por costuras reforzadas, porque las autoridades encontraron que dañaban el mobiliario escolar



El estudio

¿Sabes qué tan resistentes son tus *jeans*? Para averiguarlo, el Laboratorio Profeco analizó la calidad de 42 modelos de las 32 principales marcas de pantalones de mezclilla para caballero, confeccionados en telas de algodón 100% y de corte clásico que se comercializan en tiendas de autoservicio, especializadas por marca y departamentales de nuestro país.

Cada prenda se sometió a las siguientes pruebas:

➔ Información al consumidor

Se verificó que el etiquetado permanente incluye, de forma clara y legible en idioma español, la información requerida en la normatividad nacional vigente, como: marca comercial, descripción de insumos por orden de predominio, talla, instrucciones de cuidado (forma adecuada de lavar, secar o planchar), país de origen y el nombre con domicilio del fabricante o importador.

➔ Acabados en tela y confección

Se comprobó visualmente que los pantalones no presentaran defectos a simple vista, corroborando que su teñido fuera homogéneo, libre de manchas o decoloraciones, con un tejido uniforme a lo largo y ancho de la prenda, sin presentar agujeros, nudos o motas. Se revisó también que la confección de la prenda presentara costuras con puntadas uniformes, sin lucir ondulaciones, fruncidos o deformaciones provocadas por un mal corte, costurado o falta de simetría.

➔ Correspondencia dimensional

Se cotejó que las dimensiones físicas del pantalón coincidieran con las especificadas por el fabricante (de acuerdo con su diseño y tolerancias), considerando que las dimensiones de las prendas en las cuales no se contó con esta información debían ser consistentes en su propio diseño y estar dentro de la media dimensional obtenida de los otros productos analizados.

➔ Identificación y contenido de fibras

Se corroboró que las prendas estuvieran confeccionadas en tela de mezclilla de algodón 100%, y, de no ser así, que la cantidad y contenido de fibras de la tela usada para su confección coincidiera con la declarada por el fabricante en su etiquetado.

➔ Cambio de talla por efectos del lavado

Se cuantificó el encogimiento o alargamiento en sentido transversal y/o longitudinal que pudieron presentar los pantalones después de ser sometidos al ciclo de lavado.

➔ Resistencia al uso (durabilidad)

Para determinar este parámetro se involucraron pruebas tales como:

➔ Resistencia a la abrasión, donde se consideró la pérdida de masa (desgaste) que estas prendas sufren por efecto del roce.

➔ Resistencia a la tracción, prueba que determinó la resistencia a los esfuerzos a los que se ve sometido el tejido (jalones).

➔ Resistencia al rasgado, en la que se determinó la tenacidad del tejido para evitar que se siga abriendo (por los esfuerzos a los que se ve sometido) una vez que se ha iniciado un corte (rasgado) en la prenda; además de considerar la degradación de la resistencia de la tela por la acción del lavado (después de 50 ciclos de lavado normal repetido).

➔ Resistencia a la decoloración

Se definió el grado de decoloración que sufren los pantalones por efecto de factores como su mantenimiento (lavado), exposición al sol durante el secado o uso e, incluso, por el roce que sufre el pantalón contra otras prendas y contra sí mismo (como sucede generalmente en el área de la entretierna y valencianas). Como ya se ha hecho en otros estudios de calidad, en la evaluación de esta prueba se consideró como:

➔ “No perceptible” cuando el color de las prendas al finalizar los mantenimientos repetidos no sufrió cambio alguno.

➔ “Apenas perceptible” cuando la decoloración en la prenda sólo pudo apreciarse al ser comparada con una muestra de la prenda del color original (decoloración tenue).

➔ “Perceptible” cuando la degradación del color es notoria a simple vista.

➔ Peso de la tela

Se calculó la masa por unidad de área (m^2 ; en las tablas aparece como oz/yd^2) de la tela para conocer qué tan robusto o ligero puede ser el tejido, factores que determinan el confort según las preferencias del usuario.

➔ Apariencia después del lavado

Se evaluó la simetría en las piernas de los pantalones con respecto a su eje longitudinal –tanto en la parte delantera como en la posterior– después de someter las prendas a 50 ciclos de lavado normal, verificando que las piernas no presenten una distorsión (giro) que desmerite su presentación o confort.

Normatividad

Para la realización del presente estudio se tomaron como referencia las siguientes normas:

NOM-004-SCFI-2006

Información comercial – Etiquetado de productos textiles, prendas de vestir, sus accesorios y ropa de casa.

Normas mexicanas de la serie “A” aplicables al producto.

Metodologías internas del Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor.



Ficha técnica

Periodo de análisis

27 de noviembre de 2012 al 15 de enero de 2013

Periodo de muestreo

27 de noviembre al 14 de diciembre de 2012

Marcas/modelos analizados: **32/42**

Pruebas realizadas: **2730**

Pantalones de mezclilla clásicos para caballero (9 oz)



Marca	New Wave	Silverado
Modelo / País de origen	Básico México	Slim fit 5060MYD-7536 México
Información al consumidor	Completa	Completa
Acabados	E	E
Peso de la tela (oz/yd ²)	9.4	9.2
Verificación de talla en cintura	No cumple	No cumple
Identificación y contenido de fibras	Cumple	Cumple
Encogimiento por efectos del lavado	No perceptible	No perceptible
Durabilidad	B	B
Resistencia a la decoloración	E	MB
Apariencia después del lavado	Sin distorsión	Sin distorsión
Evaluación global de calidad	MB	B

Simbología:

E= Excelente
 MB= Muy bueno
 B= Bueno
 R= Regular

Información al consumidor

a No indica el blanqueo.
b Indica que es 90% algodón-10% poliéster, y en realidad es 99.62% algodón-0.38% poliéster.

Acabados

1 Doblado ondulado.
2 Variación de color en la tela.
3 Costuras deshilachadas.

Pantalones de mezclilla clásicos para caballero (10 oz)



Marca	Diesel	Massimo Dutti	Benetton Jeans	Weekend	Weekend
Modelo / País de origen	00CXIX0074 Túnez	0020 Túnez	4P4NL788 Túnez	NWG1000R Índigo México	NWG5000 Petróleo México
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	MB(1)	E	MB(3)	E	E
Peso de la tela (oz/yd ²)	10.5	10.6	10.2	10.4	10.5
Verificación de talla en cintura	Cumple	Cumple	No cumple	No cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Encogimiento por efectos del lavado	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible
Durabilidad	MB	MB	MB	B	B
Resistencia a la decoloración	MB	E	E	E	MB
Apariencia después del lavado	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión
Evaluación global de calidad	MB	MB	MB	B	B

Pantalones de mezclilla clásicos para caballero (11 oz)



Marca	Member's Mark	Member's Mark	Weekend	Roy Vari	Tommy Hilfiger Denim	Roy Vari
Modelo / País de origen	G607D05013JL002897530 Relaxed fit México	G607D05018V5001205140, B4A001886501 Relaxed fit México	G809D0701 Azul oscuro México	Regular fit 50425MYD-7587 México	957830455 Mauricio	Regular fit 5059MYD-7596 México
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	E	E	E	E	E	E
Peso de la tela (oz/yd ²)	11.5	11.5	11.6	11.7	11.5	11.8
Verificación de talla en cintura	No cumple	Cumple	Cumple	Cumple	No cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Encogimiento por efectos del lavado	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible
Durabilidad	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Resistencia a la decoloración	E	E	MB	E	MB	MB
Apariencia después del lavado	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión
Evaluación global de calidad	MB	MB	MB	MB	MB	MB



	Ferrioni Denim	Puma	Weekend	Ferrioni Denim	Pepe Jeans London
Modelo	M1230C México	55869501 México	NWG4000 Petróleo México	M1238L México	M117B1S México
Calidad	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Calificación	E	E	E	MB(2)	E
Medida	10.5	10.2	10.4	10.7	10.5
Resistencia	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple
Resistencia	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Blanqueo	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible
Color	B	B	B	B	R
Calidad	E	MB	E	MB	E
Distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión
Resistencia	B	B	B	B	R

Simbología:

E= Excelente
MB= Muy bueno
B= Bueno
R= Regular

Información al consumidor

- a** No indica el blanqueo.
b Indica que es 90% algodón-10% poliéster, y en realidad es 99.62% algodón-0.38% poliéster.

Acabados

- 1 Doblado ondulado.
- 2 Variación de color en la tela.
- 3 Costuras deshilachadas.



	Weekend	Furor Clothing Co.	Chaps Denim	725 Originals	Silverado	725 Originals	Weekend	725 Originals
Modelo	NW3000 Azuloscuro México	Cheyenne Bill México	91005MX México	G010F012 México	Slim fit 50224MYD-7559 México	G010F013 México	NW2000 Azul claro México	G010F014 México
Calidad	Completa	Completa	Incompleta (a)	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Calificación	E	E	E	E	E	E	E	E
Medida	11.5	11.5	11.5	11.2	10.9	11.2	11.3	11.4
Resistencia	Cumple	No cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple
Resistencia	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Blanqueo	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible
Color	B	B	MB	B	B	B	B	B
Calidad	E	MB	E	E	E	E	MB	MB
Distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión
Resistencia	MB	B	B	B	B	B	B	B

Pantalones de mezclilla clásicos para caballero (12 oz)



Marca	Lacoste Denim	Cherokee	Aca Joe	Aca Joe	Dockers
Modelo / País de origen	HH159L-00 Marruecos	6010 México	Easy fit AB03E-MED México	Straight fit A8045-DRK México	498260009 Camboya
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	E	E	E	E	E
Peso de la tela (oz/yd ²)	12.0	13.3	12.7	12.8	12.3
Verificación de talla en cintura	Cumple	Cumple	No cumple	No cumple	No cumple
Identificación y contenido de fibras	Cumple	No cumple (b)	Cumple	Cumple	Cumple
Encogimiento por efectos del lavado	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible
Durabilidad	MB	MB	MB	MB	MB
Resistencia a la decoloración	MB	MB	MB	MB	MB
Apariencia después del lavado	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión
Evaluación global de calidad	MB	MB	MB	MB	MB

Pantalones de mezclilla clásicos para caballero (14 oz)



Marca	Carlo Corinto Sport	Levi Strauss & Co.	Riders	Nautica Jeans Co.
Modelo / País de origen	8C01 México	5050216 México	Relaxed fit Estilo 412020145 México con tela de EUA	IP3033S-9NK México
Información al consumidor	Completa	Completa	Completa	Completa
Acabados	E	MB(1)	E(3)	MB(2)
Peso de la tela (oz/yd ²)	15.1	15.0	14.5	14.2
Verificación de talla en cintura	Cumple	No cumple	No cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Encogimiento por efectos del lavado	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible
Durabilidad	MB	MB	MB	MB
Resistencia a la decoloración	E	E	MB	MB
Apariencia después del lavado	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión
Evaluación global de calidad	MB	MB	MB	MB

Información al consumidor

- a** No indica el blanqueo.
- b** Indica que es 90% algodón-10% poliéster, y en realidad es 99.62% algodón-0.38% poliéster.

Acabados

- 1** Doblado ondulado.
- 2** Variación de color en la tela.
- 3** Costuras deshilachadas.

Simbología:

- E=** Excelente
- MB=** Muy bueno
- B=** Bueno
- R=** Regular



GAP 1969	Converse	Polo Club	That's It	Weekend	Calvin Klein Jeans	Opus
509958 China	JNS12CK402 México	2630 México	J-REG2MAR México	NW3000 Entintado México	MG22A40 México	F1016109 México
Completa	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa	Completa
MB(1)	E	MB(1)	MB(2)	E	MB	E
12.8	12.3	12.3	12.6	12	12	12.4
No cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible	No perceptible
MB	B	B	MB	B	MB	B
MB	E	E	MB	MB	MB	MB
Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión	Sin distorsión
MB	MB	MB	B	B	B	B

Antes de comprar

➔ **Asegúrate de que la prenda esté libre de defectos detectables a simple vista**, como decoloraciones, hoyos, hilos sueltos, uniones mal cosidas o cualquier otra anomalía en su textura, forma, tamaño o simetría.

➔ **Pruébatelos**, sólo así sabrás si es el ajuste que estás buscando. Actualmente los pantalones presentan numerosas variaciones en su diseño, dependiendo no sólo de la marca, sino también del modelo.

➔ **Toma en cuenta el precio**. Aunque la apariencia sea similar, el costo varía considerablemente entre marcas y modelos, e incluso según el establecimiento. Te recomendamos elegir de acuerdo con el desempeño y calidad que esperas sin dejar de lado tu gusto y presupuesto. Las tablas de este estudio te pueden ser muy útiles.



Recomendaciones de uso

➔ **Antes de estrenarlos** es recomendable lavarlos para eliminar residuos e impurezas que se hayan adherido durante su manufactura y/o exhibición. De esta forma evitarás irritaciones en la piel.

➔ **Sigue al pie de la letra las instrucciones** de cuidado y conservación que aparecen en la etiqueta. Así evitarás deteriorarlos, alargando su vida útil.

➔ **Ten cuidado a la hora del secado**. Dejar tus pantalones de mezclilla tendidos al sol por periodos prolongados es la causa principal de la decoloración en las prendas.

Lo que encontramos

Información al consumidor

De todas las muestras analizadas, sólo el modelo **Chaps Denim 91005MX** no presentó la información completa; le faltó indicar si se puede o no usar cloro durante el lavado.



Encogimiento o ensanchamiento

Las muestras, en general, sólo encogieron, presentando el mayor valor en forma longitudinal (alto). Sin embargo, este valor no fue mayor al 3% (que se considera una tolerancia aceptable). El modelo que presentó el mayor encogimiento fue el **Silverado Slim fit 5060MYD-7536**.

Talla

Respecto de la “longitud del contorno interior a la altura de la cintura” –en otras palabras, la talla–, detectamos que poco más de la mitad de los pantalones analizados presenta variaciones superiores a la tolerancia establecida (± 1.5 centímetros o su equivalente en pulgadas, es decir $\pm 5/8$ ”), lo que es un poco más de media talla.

También, en algunos casos, se encontró una marcada inconsistencia de talla a talla: mientras que un pantalón estaba dentro de la tolerancia en cuanto a las dimensiones de la cintura declaradas, para otro pantalón de diferente talla pero de la misma marca y modelo, estaba fuera. Es necesario indicar que, para la verificación, sólo se consideró la talla de cintura, porque no todos los modelos analizados indican el largo total, que son las dos dimensiones que generalmente se incluyen en el etiquetado.

En cuanto a la resistencia a la decoloración, el universo de muestras analizadas en promedio calificó de “Excelente” a “Muy bueno”; sin embargo, la decoloración más alta, por efecto del frote húmedo, lo obtuvieron los modelos **Calvin Klein Jeans MG22A40** y **Nautica Jeans Co. / IP3033S-9NK**.

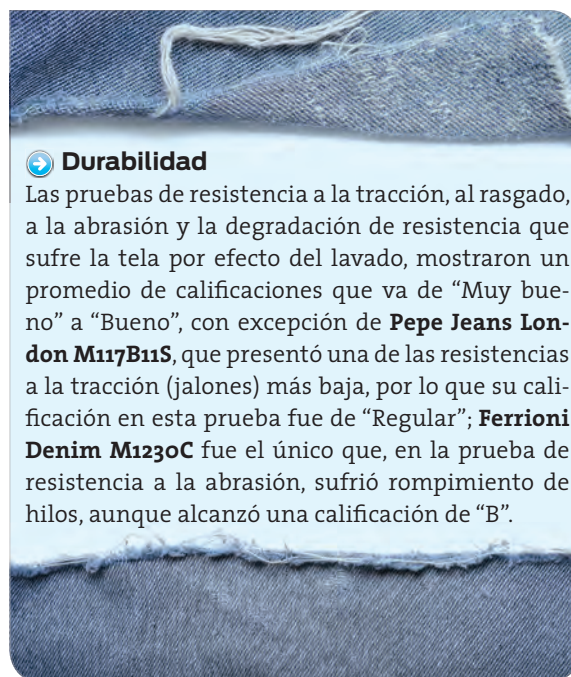
Acabados

Sólo una cuarta parte de las muestras presentó malos acabos detectables a simple vista, tales como dobladillo ondulado, variación de color en la tela (no atribuibles al prelavado) o costuras deshilachadas. Encuentra más detalles en las tablas de resultados.



Identificación y contenido de fibras

A excepción de los pantalones **New Wave Básico** (65% algodón-35% poliéster) y **Cherokee 6010**, que indica 90% algodón-10% poliéster, y que en realidad presenta menos de 0.4% de poliéster, todas las demás muestras analizadas son de algodón 100%.



Durabilidad

Las pruebas de resistencia a la tracción, al rasgado, a la abrasión y la degradación de resistencia que sufre la tela por efecto del lavado, mostraron un promedio de calificaciones que va de “Muy bueno” a “Bueno”, con excepción de **Pepe Jeans London M117B11S**, que presentó una de las resistencias a la tracción (jalones) más baja, por lo que su calificación en esta prueba fue de “Regular”; **Ferrioni Denim M1230C** fue el único que, en la prueba de resistencia a la abrasión, sufrió rompimiento de hilos, aunque alcanzó una calificación de “B”.

Por último, no se encontró algún pantalón que presentara una distorsión (giro de la pierna con respecto a su eje longitudinal) apreciable, antes o después de su mantenimiento.

Si requieres más información sobre este estudio, puedes comunicarte al Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor, al **5544 2122** si vives en el área metropolitana de la Ciudad de México. También puedes consultar otros estudios de calidad en nuestro sitio de internet profeco.gob.mx