

Pantaletas

Sensualidad,



seguridad y confort

Los hay de todos los tipos, formas y colores, ya sea para cubrir o para realzar la figura, y son capaces de despertar las más intensas pasiones... o de romper el encanto por completo. Hoy, la oferta de ese pequeño fragmento de tela que diariamente se usa bajo la ropa es tan variada, que su elección puede convertirse en una odisea. Averigua aquí en qué debes fijarte a la hora de elegir esta prenda tan íntima e indispensable en tu guardarropa.

El departamento de lencería de cualquier tienda es una muestra fehaciente de la diversidad femenina y de cómo un solo artículo puede variar mucho en sus propósitos. La ropa interior comenzó utilizándose por motivos de pudor, higiene y abrigo, para luego convertirse también en un arma de seducción e incluso de libertad que, tanto como otras prendas, obedece a las tendencias que dicta la moda, así como la evolución de la tecnología.

Debido a la dificultad que puede suponerle a cualquiera determinar —ante la extensa diversidad de marcas y modelos de ropa interior para dama— cuáles ofrecen mejor calidad (y por ello, mayor durabilidad), el Laboratorio Nacional de Protección al Consumidor se dio a la tarea de analizar varias marcas de pantaletas para dama que se encuentran en las principales tiendas de autoservicio del país.

Además, en el presente estudio encontrarás algunos consejos que te facilitarán la elección de los modelos que mejor se adapten a tus necesidades, pues cada mujer es distinta.

El estudio se centra en pantaletas para dama. Se ocupa, entre otros aspectos, de analizar los textiles con los

que se confeccionan estas prendas, entre ellas el algodón, que, de todas las fibras naturales, es una de las que proporciona mayor confort al permitirle al cuerpo transpirar de forma natural, pero dando protección a las partes del cuerpo que cubre. Por ello, las pantaletas suelen ser de algodón (o una mezcla con alguna otra fibra sintética), predominando éste en el puente de la prenda. El poliéster, por ejemplo, brinda mayor resistencia y, con ello, hace más durable la prenda.

La norma que regula a estos productos determina que en la etiqueta deben describirse, por orden de predominio, todas las fibras que se involucran en la confección de la prenda para que tú, como consumidora, tomes la decisión de cuál adquirir, ya que algunas fibras pueden provocar alergias.

Más allá de la vanidad (que también es importante), lo que se espera de una prenda interior es protección, confort y durabilidad.

Como verás en los resultados, existen diferencias entre estos productos, por lo que vale la pena que te tomes un tiempo para comparar y decidir con base en tus necesidades y presupuesto, y así no tengas que lamentar una compra que no responda a lo que requieres para sentirte cómoda y segura.

FICHA TÉCNICA

PERIODO DEL ESTUDIO

19 de noviembre de 2013
al 15 de enero de 2014

PERIODO DE MUESTREO

19 de noviembre de 2013
al 10 de enero de 2014

MARCAS 11 / MODELOS 30
ANALIZADOS

PRUEBAS REALIZADAS 24,990



El estudio

Se analizaron 30 modelos de pantaletas de 11 marcas de ropa interior para dama que se comercializan en el mercado nacional, principalmente en tiendas de autoservicio de nuestro país, confeccionadas en telas de fibras naturales, artificiales, sintéticas o sus diferentes mezclas. La muestra analizada incluyó 8 modelos tipo bikini, 2 tipo bóxer, 2 tipo hipster, 7 corte clásico, y 7 más tipo tanga. Cada prenda fue sometida a las pruebas descritas a continuación:

➔ **Información al consumidor.** Se verificó que tanto el etiquetado permanente como su empaque (en el caso de los artículos que no presentan el primero) mostraran —de forma clara, legible y en español— la información requerida en la normatividad nacional vigente, como:

- ▶ Marca comercial
- ▶ Descripción de insumos por orden de predominio
- ▶ Talla
- ▶ Instrucciones de cuidado
- ▶ País de origen
- ▶ Nombre y domicilio fiscal del fabricante o importador

➔ **Acabados en tela y confección.** Se revisó que no presentaran defectos detectables a simple vista, como manchas o decoloración, y que el tejido fuera homogéneo sin fallas como agujeros, nudos o motas. También se constató que las costuras tuvieran un número de puntadas uniforme sin fruncidos, ondulaciones o deformaciones provocados por un mal corte de la tela. También nos fijamos que todas las partes que forman la prenda mostraran una simetría adecuada.

➔ **Verificación de tallas.** Nos aseguramos, cinta métrica en mano, de que las dimensiones de cada prenda analizada coincidieran con lo especificado por el fabricante. En aquellas que no localizamos esta información, verificamos que presentaran consistencia en su diseño,

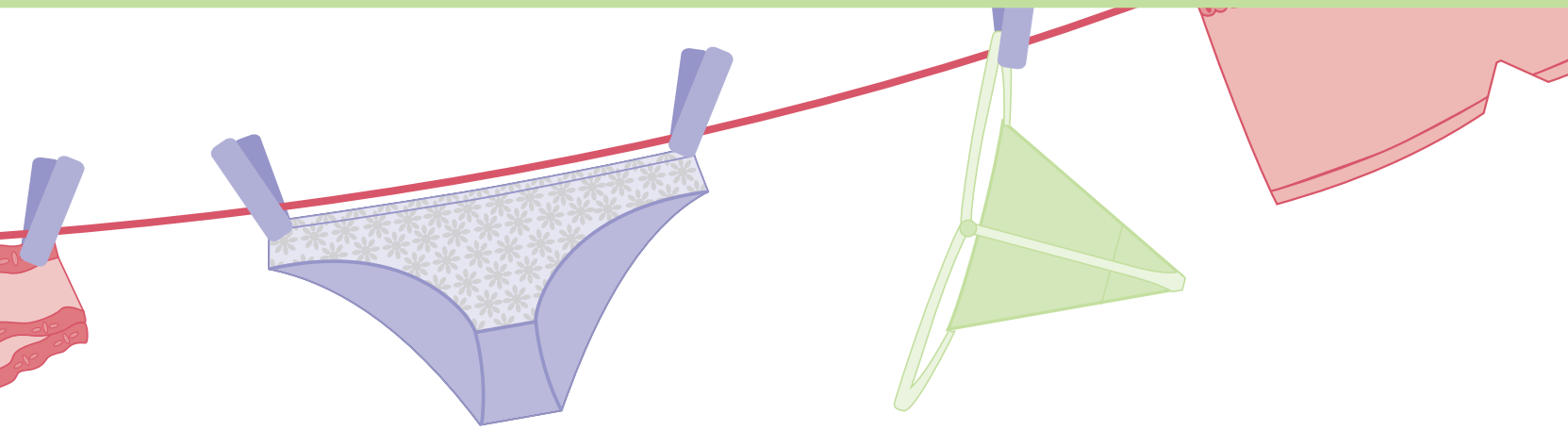
comparándolas, asimismo, con la media dimensional obtenida de las demás prendas. En cada una de las pantaletas analizadas se midió la cintura de forma relajada y estirada, así como la circunferencia de piernas.

➔ **Identificación y contenido de fibras.** Determinamos el tipo y porcentajes de fibras con las que está confeccionada cada prenda de la muestra; cotejando esta información con la proporcionada por el fabricante en su etiquetado.

➔ **Cambio dimensional por efectos del lavado.** Se midió qué tanto se encoje o estira la prenda, tanto longitudinal como transversalmente, después de ser sometida a varias lavadas.

➔ **Resistencia a la decoloración (solidez del color).** Se cuantificó el grado de decoloración (en prendas de color) o el amarillamiento (en las blancas) que sufren las prendas por la exposición al sol durante su secado, así también, se determinó el grado de decoloración que pueden sufrir estas prendas por efecto de su mantenimiento (lavado).

➔ **Resistencia al eventamiento (durabilidad).** Se determinó la resistencia a los esfuerzos a los que se ve sometido el tejido de punto, ya que este factor está íntimamente ligado a la vida útil de la prenda.



↻ **Determinación del pH (acidez o alcalinidad) de la prenda nueva.**

Esta prueba se llevó a cabo para identificar el nivel de alcalinidad que puede presentar el puente de las pantaletas analizadas, ya que los colorantes y acabados con que se procesan las telas utilizadas en su confección, si son muy alcalinos, pueden promover el crecimiento de bacterias en la vagina, y con ello, alguna irritación en esta zona. Si con el primer lavado de la prenda estos componentes no se desechan por completo, se requerirá un segundo o hasta un tercer lavado.

RECOMENDACIONES DE COMPRA Y CUIDADO

- 1** Como esta prenda no se puede probar antes de comprar, asegúrate de que esté libre de defectos detectables a simple vista, como decoloraciones, hoyos, hilos sueltos, uniones mal cosidas, o cualquiera otra anomalía en su textura, forma, tamaño o simetría.
- 2** El precio de estos productos varía considerablemente entre marcas y establecimientos. Trata de decidir tu compra equilibrando calidad y precio.
- 3** Prefiere ropa interior con mayor cantidad algodón en su composición de fibras; sin importar las condiciones del clima, te mantiene fresca en verano y calentita en invierno, además de permitir la transpiración natural, disminuyendo así el riesgo de infecciones por exceso de humedad, sobre todo en la zona genital.
- 4** Revisa la etiqueta de instrucciones de cuidado y conservación, y síguelas al pie de la letra para evitar un deterioro prematuro y aumentar la vida útil de la prenda.
- 5** Lava las pantaletas antes de estrenarlas para eliminar las impurezas que se han adherido a ellas durante su manipulación, así como otras sustancias propias del proceso de confección, las cuales podrían provocarte irritación o inclusive una infección.
- 6** Para su secado, no expongas las prendas al sol por mucho tiempo, ya que esto deteriora sus materiales y las decolora.

NORMATIVIDAD

Para la realización del presente estudio se tomaron como referencia las siguientes normas:

▶ **NOM-004-SCFI-2006**, Información comercial - Etiquetado de productos textiles, prendas de vestir, sus accesorios y ropa de casa.

▶ **NMX-A-074-INNTEX-2005**, Industria textil - Determinación de la solidez del color al lavado doméstico e industrial - Método de prueba.

▶ **NMX-A-092-INNTEX-2009**, Industria textil - Procedimientos de lavado y de secado doméstico para los ensayos de textiles.

▶ **NMX-A-095-INNTEX-2002**, Industria textil - Vestido - Tallas para pantaletas de dama.

▶ **NMX-A-105-B02-INNTEX-2010**, Industria textil - Solidez del color - Solidez del color a la luz - Parte B02 - Solidez del color a la luz artificial prueba de la lámpara de decoloración de arco de xenón - Método de prueba.

▶ **NMX-A-110-INNTEX-2009**, Industria textil - Atmósferas normales para acondicionamiento y prueba.

▶ **NMX-A-158-INNTEX-2009**, Industria textil - Determinación de los cambios dimensionales en lavado y secado - Método de prueba.

▶ **NMX-A-216-INNTEX-2005**, Industria textil - Tejidos de punto - Determinación de la resistencia al reventamiento método Müllen Burst - Método de prueba.

▶ **NMX-A-278-INNTEX-1999**, Industria textil - Tejido de punto - Descripción de defectos.

▶ **NMX-A-311-INNTEX-2005**, Industria textil - Preparación, marcado y medición de especímenes de telas y prendas para determinar los cambios dimensionales - Método de prueba. (Actualmente cancelada)

▶ **NMX-A-1833/1-INNTEX-2011**, Industria textil - Análisis químico cuantitativo - Parte 1 - Principios generales de ensayo.

▶ **NMX-A-259-INNTEX-2000**, Industria textil - Determinación del pH del extracto acuoso de textiles blanqueados - Método de prueba.



La pantaleta perfecta

Teniendo en cuenta que el cuerpo de cada mujer tiene diferentes proporciones y curvaturas, los diseñadores y fabricantes están continuamente estudiando y creando nuevas formas y estilos de pantaletas que puedan abarcar las distintas necesidades, tallas y medidas.

La compra de lencería puede resultar más difícil que decidirse por un par de zapatos nuevos. Es necesario entender el cuerpo para poder elegir la ropa interior en el tamaño correcto, y con la configuración y materiales adecuados.

Una mala elección en cuanto al tipo de materiales puede lle-

gar a causar irritaciones y hasta infecciones; mientras que una talla o forma inadecuadas ocasionan incomodidad y una mala imagen, cuando esto se nota por fuera o a través de la ropa.

Por eso, a la hora de elegir tu ropa interior, toma las siguientes consideraciones:

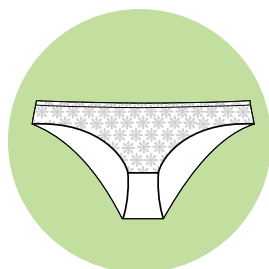
► **Prefiérala sin costuras** para que no se marque debajo de la ropa y para que, además, estés más cómoda.

► **Si vas a vestir colores oscuros**, usa también ropa interior negra u oscura. A veces los colores claros se llegan a ver bajo la ropa.

► **De igual manera, si usas prendas de colores claros**, ponte ropa interior color carne para evitar que se vea.

► **No la uses muy ajustada**, prefiere, en todo caso, comprar tu ropa interior una talla más grande para que no se marquen los elásticos en la piel, que además pueden causar irritaciones molestas.

► **Procura elegir pantaletas para diferentes tipos de prendas.** Por ejemplo: tanguitos para la ropa entallada, calzones de cintura baja para los jeans o pantalones a la cadera, etcétera.



Bikini

El corte de este modelo llega a la cadera; por la parte de atrás cubre los glúteos y se angosta hacia los lados. Incluso, algunos modelos se sostienen de la cadera sólo de un elástico delgado. Este corte puede ser incómodo para algunos tipos de cuerpo, ya que cubre muy poco abdomen, pero es ideal para usar con jeans o shorts a la cadera.

Marca		CARNIVAL	VICKY FORM
Modelo y/o estilo		70806	ACTITUD, 8142
País de origen		China	México
Información al consumidor		Cumple	Cumple
Acabados		E	E
Correspondencia dimensional (Talla)		Cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras (%)	Indicada	Tela: 92% poliéster, 8% elastano. Elástico: 90% poliamida, 10% elastano. Puente: 100% algodón	Tela: 83% poliamida, 17% elastano. Encaje: 84% poliamida, 16% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico: 84% poliamida, 16% elastano
	Verificada	Tela: 91% poliéster, 9% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 84% poliamida, 16% elastano Puente: 100% algodón
Cambio dimensional (%)		Sin cambio	Sin cambio
pH		Media	Media
Solidez del color a la luz		MB	E
Solidez del color al lavado		E	E
Durabilidad	Reventamiento	Muy alta	Alta
Evaluación global de calidad		E	E

ACABADOS

- a. Prendas con manchas
- b. Prendas decoloradas
- c. Irregularidad
- d. Barrado
- e. Prendas con sobrantes (hilos)
- f. Tensión floja del hilo de costura
- g. Puntadas ciegas (faltantes)
- h. Costuras onduladas

INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR

1. Falta especificación de lavado
 2. Falta especificación de secado
 3. Presenta contradicción
- * El contenido de fibras en el cuerpo de la prenda cumple, sin embargo, en el elástico la descripción de insumos es diferente a lo declarado.

Correspondencia dimensional (Talla)

- A. No son consistentes los valores dimensionales en la circunferencia de piernas.
- B1. No son consistentes los valores dimensionales de cintura relajada.
- B2. No son consistentes los valores dimensionales de cintura extendida.
- C1. No son consistentes los valores dimensionales de cadera/sentadera.
- D1. No son consistentes los valores dimensionales de largo lateral.
- D2. No son consistentes los valores dimensionales de largo tiro.

SIMBOLOGÍA
E Excelente

MB Muy bien

B Bien

R Regular

Marca		VICKY FORM	VICKY FORM	HANES	GIRLYPOP	CARNIVAL
Modelo y/o estilo		ACTITUD, 332	ACTITUD, 1295	57043ERM	SO-2036	70921
País de origen		México	México	México	México	China
Información al consumidor		Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Acabados		E	E	E	E	E
Correspondencia dimensional (Talla)		Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras (%)	Indicada	Tela: 84% poliamida, 16% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico: 83% poliamida, 17% elastano	Tela: 90% algodón, 10% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico de cintura y pierna: 81% poliamida, 19% elastano	Cuerpo: 86% poliéster, 14% elastano. Puente interior: 100% algodón	92% poliamida, 8% elastano. Puente riso: 100% algodón	Encaje: 94% poliamida, 6% elastano. Tela: 94% poliamida, 6% elastano. Elástico: 83% poliéster, 17% elastano. Puente: 100% algodón
	Verificada	Tela: 85% poliamida, 15% elastano	Tela: 91% algodón, 9% elastano	Tela: 85% poliéster, 15% elastano	Tela: 91% poliamida, 9% elastano	Tela: 95% poliamida, 5% elastano
		Puente: 100% algodón	Puente: 100% algodón	Puente: 100% algodón	Puente: 78.05% poliamida, 21.95% algodón	Puente: 100% algodón
Cambio dimensional (%)		Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio
pH		Baja	Baja	Alta	Alta	Media
Solidez del color a la luz		E	E	B	MB	B
Solidez del color al lavado		E	MB	MB	MB	MB
Durabilidad	Reventamiento	Alta	Alta	Alta	Alta	Baja
Evaluación global de calidad		E	MB	MB	B	B

Marca		VICKY FORM	BY CONTORNO	KAROO	KAROO	KAROO
Modelo y/o estilo		ACTITUD, 1409	2381	76 C	S4055, CON ENCAJE	S4050
País de origen		México	México	México	México	México
Información al consumidor		Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Acabados		E	E	E	E	E
Correspondencia dimensional (Talla)		Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	No cumple (B1)
Identificación y contenido de fibras (%)	Indicada	Tela: 91% poliamida, 9% elastano. Encaje (importado de Colombia): 84% poliamida, 16% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico: 85% poliamida, 15% elastano	96% algodón, 4% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico: 76% poliéster, 13% poliamida, 11% elastano. Elástico: 71% poliamida, 29% elastano	87% poliamida, 13% elastano. Puente: 100% algodón	Frente: 94% poliamida, 6% elastano. Elástico cintura: 85% poliamida, 15% elastano. Elástico pierna: 90% poliamida, 10% elastano. Puente: 100% algodón	Frente: 94% poliamida, 6% elastano. Elástico cintura: 85% poliamida, 15% elastano. Elástico pierna: 90% poliamida, 10% elastano. Puente: 100% algodón
	Verificada	Tela: 90% poliamida, 10% elastano	Tela: 95% algodón, 5% elastano	Tela: 86% poliamida, 14% elastano	Tela: 95% poliamida, 5% elastano	Tela: 95% poliamida, 5% elastano
		Puente: 100% algodón	Puente: 100% algodón	Puente: 100% algodón	Puente: 85.61% poliamida, 14.39% algodón	Puente: 88.67% poliamida, 11.33% algodón
Cambio dimensional (%)		Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio
pH		Baja	Media	Media	Alta	Media
Solidez del color a la luz		MB	R	MB	B	MB
Solidez del color al lavado		B	MB	MB	MB	E
Durabilidad	Reventamiento	Baja	Baja	Muy baja	Media	Media
Evaluación global de calidad		B	B	B	B	R

SIMBOLOGÍA

E Excelente

MB Muy bien

B Bien

R Regular

ACABADOS

- a. Prendas con manchas
- b. Prendas decoloradas
- c. Irregularidad
- d. Barrado
- e. Prendas con sobranes (hilos)
- f. Tensión floja del hilo de costura
- g. Puntadas ciegas (faltantes)
- h. Costuras onduladas

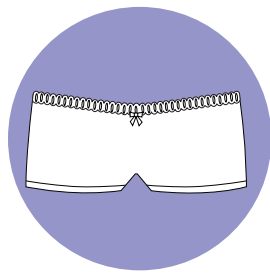
INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR

- 1. Falta especificación de lavado
- 2. Falta especificación de secado
- 3. Presenta contradicción
- * El contenido de fibras en el cuerpo de la prenda cumple, sin embargo, en el elástico la descripción de insumos es diferente a lo declarado.

Correspondencia dimensional (Talla)

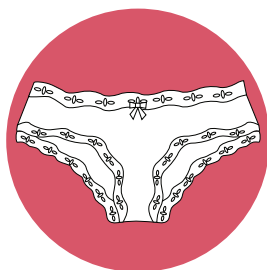
- A. No son consistentes los valores dimensionales en la circunferencia de piernas.
- BI. No son consistentes los valores dimensionales de cintura relajada.
- B2. No son consistentes los valores dimensionales de cintura extendida.
- C1. No son consistentes los valores dimensionales de cadera/sentadera.
- D1. No son consistentes los valores dimensionales de largo lateral.
- D2. No son consistentes los valores dimensionales de largo tiro.

Los estudios de calidad e investigaciones realizados por **Profe-co** pueden ser reproducidos por terceros, siempre que lo sean en su totalidad y sin fines publicitarios o comerciales.



Bóxer o boysshorts

Como su nombre lo indica, tiene el corte de la ropa interior masculina, pero adaptado a las formas femeninas. Es como usar minishorts o bikers, por lo que resulta muy cómodo si no te molesta usar mucha tela debajo de la ropa. En realidad se puede usar con cualquier prenda, pero se recomienda con pantalones o faldas sueltas para que no se marque.

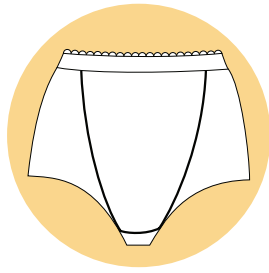


Hipsters

Este tipo de corte cubre la mitad del glúteo y llega hasta la cadera. Tiene la ventaja de que no se marca en la ropa, por lo que puedes usarlo con faldas o pantalones muy pegados y de corte bajo. Es muy cómodo para algunas mujeres y existen diseños en encaje u otros detalles muy seductores. Su diseño es favorable para quienes tienen caderas redondas.

Marca		DIRTY PINK	KAROO
Modelo y/o estilo		2555	S4045
País de origen		Malasia	México
Información al consumidor		Cumple	Cumple
Acabados		E	E
Correspondencia dimensional (Talla)		Cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras (%)	Indicada	92% poliamida, 8% elastano. Bordado: 100% poliéster. Puente: 100% algodón	Frente: 94% poliamida, 6% elastano. Elástico cintura: 85% poliamida, 15% elastano. Elástico pierna: 90% poliamida, 10% elastano, Puente: 100% algodón
	Verificada	Tela: 93% poliamida, 7% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 95% poliamida, 5% elastano Puente: 86.66% poliamida, 13.34% algodón
Cambio dimensional (%)		Sin cambio	Sin cambio
pH		Media	Media
Solidez del color a la luz		R	B
Solidez del color al lavado		E	MB
Durabilidad	Reventamiento	Muy baja	Media
Evaluación global de calidad		B	B

Marca		MARCÉ	MARCÉ
Modelo y/o estilo		M603	M613, CON ENCAJE
País de origen		México	México
Información al consumidor		Cumple	Cumple
Acabados		E	E
Correspondencia dimensional (Talla)		Cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras (%)	Indicada	Cuerpo: 89% nylon, 11% elastano. Puente: 100% algodón	Cuerpo: 89% nylon, 11% elastano. Encaje: 87% poliamida, 13% elastano. Puente: 100% algodón
	Verificada	Tela: 90% poliamida, 10% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 90% poliamida, 10% elastano Puente: 100% algodón
Cambio dimensional (%)		Sin cambio	Sin cambio
pH		Media	Media
Solidez del color a la luz		E	MB
Solidez del color al lavado		MB	MB
Durabilidad	Reventamiento	Alta	Media
Evaluación global de calidad		MB	MB

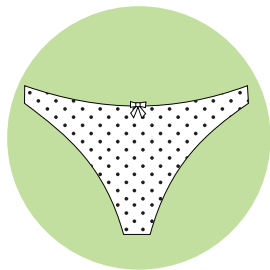


Clásica

Este tipo es el que te compraba tu mamá cuando eras niña. Cubre todo el espacio del vientre, desde abajo del ombligo hasta el comienzo de los muslos. Es de las más cómodas –pero no precisamente la más sexi–. Se recomienda usar con ropa suelta o jeans gruesos, ya que se puede marcar un poco.

Marca		VICKY FORM	VICKY FORM	VICKY FORM
Modelo y/o estilo		ACTITUD, 8145	ACTITUD, 270	ACTITUD, 252-J
País de origen		México	México	México
Información al consumidor		Cumple	Cumple	Cumple
Acabados		E	E	E
Correspondencia dimensional (Talla)		Cumple	Cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras (%)	Indicada	Tela: 83% poliamida, 17% elastano. Forro delantero: 86% poliamida, 14% elastano. Encaje: 72% poliamida, 15% viscosa, 13% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico en cintura: 84% poliamida, 16% elastano. Elástico en piernas: 71% poliamida, 29% elastano	Tela: 82% poliamida, 18% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico: 85% poliéster, 15% elastano	Tela: 83% poliamida, 17% elastano. Encaje: 85% poliéster, 15% elastano. Puente: 100% algodón
	Verificada	Tela: 84% poliamida, 16% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 81% poliamida, 19% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 84% poliamida, 16% elastano Puente: 100% algodón
Cambio dimensional (%)		Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio
pH		Muy baja	Baja	Baja
Solidez del color a la luz		E	E	E
Solidez del color al lavado		E	E	E
Durabilidad	Reventamiento	Alta	Alta	Media
Evaluación global de calidad		E	E	MB

Marca		VICKY FORM	VICKY FORM	VICKY FORM	VICKY FORM
Modelo y/o estilo		ACTITUD, 8138	ACTITUD, 8102	ACTITUD, 331	ACTITUD, 271
País de origen		México	México	México	México
Información al consumidor		Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Acabados		E	E	E	E
Correspondencia dimensional (Talla)		Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras (%)	Indicada	Tela: 93% algodón, 7% elastano. Encaje: 86% poliamida, 14% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico: 84% poliamida, 16% elastano	Tela: 95% algodón, 5% elastano. Encaje: 85% poliamida, 15% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico: 84% poliamida, 16% elastano	Tela: 85% poliamida, 15% elastano. Encaje: 83% poliamida, 17% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico: 84% poliamida, 16% elastano	Tela: 93% algodón, 7% elastano. Puente: 100% algodón. Elástico: 85% poliéster, 15% elastano
	Verificada	Tela: 94% algodón, 6% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 94% algodón, 6% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 86% poliamida, 14% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 94% algodón, 6% elastano Puente: 100% algodón
Cambio dimensional (%)		Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio
pH		Muy baja	Muy baja	Baja	Baja
Solidez del color a la luz		E	E	MB	B
Solidez del color al lavado		E	E	MB	B
Durabilidad	Reventamiento	Media	Baja	Media	Baja
Evaluación global de calidad		MB	MB	MB	B



Tanga

Entre la amplia variedad de pantaletas, la tanga es, hoy por hoy, la más reveladora, sexi y revolucionaria; pero, en realidad, también es muy práctica, pues al dejar descubiertos por completo los glúteos, puede usarse con cualquier tipo de prenda ajustada sin que se note (siempre que se utilice en un color adecuado).

ACABADOS

- a. Prendas con manchas
- b. Prendas decoloradas
- c. Irregularidad
- d. Barrado
- e. Prendas con sobranes (hilos)
- f. Tensión floja del hilo de costura
- g. Puntadas ciegas (faltantes)
- h. Costuras onduladas

INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR

- 1. Falta especificación de lavado
 - 2. Falta especificación de secado
 - 3. Presenta contradicción
- * El contenido de fibras en el cuerpo de la prenda cumple, sin embargo, en el elástico la descripción de insumos es diferente a lo declarado.

Correspondencia dimensional (Talla)

- A. No son consistentes los valores dimensionales en la circunferencia de piernas.
- B1. No son consistentes los valores dimensionales de cintura relajada.
- B2. No son consistentes los valores dimensionales de cintura extendida.
- C1. No son consistentes los valores dimensionales de cadera/sentadera.
- D1. No son consistentes los valores dimensionales de largo lateral.
- D2. No son consistentes los valores dimensionales de largo tiro.

SIMBOLOGÍA
E Excelente
MB Muy bien
B Bien
R Regular

Marca	VASSARETTE	VASSARETTE	VASSARETTE	
Modelo y/o estilo País de origen	105267 México	105247 México	105249 México	
Información al consumidor	Cumple	Cumple	Cumple	
Acabados	E	E	E	
Correspondencia dimensional (Talla)	Cumple	Cumple	Cumple	
Identificación y contenido de fibras (%)	Indicada	Cuerpo: 85% poliamida, 15% elastano. Costados: 79% poliamida, 21% elastano. Puente: 100% algodón	Cuerpo: 85% poliamida, 15% elastano. Bies: 89% poliamida, 11% elastano. Puente: 100% algodón	Cuerpo: 85% poliamida, 15% elastano. Bies: 89% poliamida, 11% elastano. Puente: 100% algodón
	Verificada	Tela: 86% poliamida, 14% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 84% poliamida, 16% elastano Puente: 100% algodón	Tela: 86% poliamida, 14% elastano Puente: 100% algodón
Cambio dimensional (%)	Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio	
pH	Alta	Alta	Alta	
Solidez del color a la luz	E	E	E	
Solidez del color al lavado	E	E	E	
Durabilidad Reventamiento	Muy alta	Muy alta	Muy alta	
Evaluación global de calidad	E	E	E	

Marca	ACTIVA	VASSARETTE	VICKY FORM	MAREL
Modelo y/o estilo País de origen	8053 México	101514 México	ACTITUD, 1457 México	1102 México
Información al consumidor	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Acabados	E	E	E	E
Correspondencia dimensional (Talla)	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple
Identificación y contenido de fibras (%)	Indicada	Encaje: 88% poliamida, 12% elastano. Delantero y trasero: 85% poliamida, 15% elastano. Elástico cintura: 73% poliamida, 27% elastano. Elástico pierna: 100% elastodieno. Puente: 93% algodón, 7% elastano	Tela: 90% poliamida, 10% elastano. Encaje (importado de Colombia): 75% poliamida, 19% elastano, 6% poliéster. Puente: 100% algodón. Elástico: 83% poliamida, 17% elastano	Trasero y panel delantero: 87% poliamida, 13% elastano. Encaje cintura: 84% poliamida, 16% elastano. Elástico: 75% poliamida, 25% elastano. Parche: 100% algodón
	Verificada	Tela: 49% poliéster, 51% algodón Puente: 49% poliéster, 51% algodón	Tela: 86% poliamida, 14% elastano Puente: 94% algodón, 6% elastano	Tela: 89% poliamida, 11% elastano Puente: 100% algodón
Cambio dimensional (%)	Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio	Sin cambio
pH	Alta	Media	Media	Media
Solidez del color a la luz	R	R	E	MB
Solidez del color al lavado	MB	MB	E	B
Durabilidad Reventamiento	Muy alta	Muy alta	Baja	Muy baja
Evaluación global de calidad	MB	MB	MB	B

Conclusiones



En lo que se refiere a información al consumidor, en general, las muestras analizadas presentan completa la información requerida.



En cuanto a acabados, durante las pruebas no encontramos defectos detectables a simple vista. Sin embargo, no está de más que siempre revise bien antes de comprar.



Las tallas fueron consistentes en cuanto a sus dimensiones; a excepción del modelo **S4050** de **KAROO Lingerie**, que presentó variaciones en las medidas de la cintura relajada.



Los factores que más dañan el color son el lavado y la luz del sol durante su mantenimiento; por ello, hay que verificar las especificaciones de lavado y secado incluidas en su etiqueta. Como puede verse en las tablas de resultados, las prendas que presentaron la mayor decoloración calificaron de Bueno a Regular en estos rubros, sin embargo, la gran mayoría calificó como Muy bueno y Excelente.



En cuanto a la durabilidad de la prenda, detectamos algunas muestras muy resistentes y otras no tanto; esto se atribuye a que hay telas que, por su propia construcción, son más delicadas que otras, por lo que también su lavado y uso deben llevarse a cabo con delicadeza.



En cuanto al cambio dimensional que puede provocar el lavado, encontramos que, en general, solamente aquellas prendas confeccionadas en telas 100% algodón presentaron un ligero encogimiento poco significativo.



Aunque no fue motivo de evaluación, se analizó el nivel de acidez o alcalinidad en la tela de confección del puente de las muestras. Encontramos que la gran mayoría presenta niveles de alcalinidad altos, razón de más para lavarlas muy bien antes de usarlas.



En cuanto a la identificación y contenido de fibras de la tela de confección, tanto del cuerpo como del puente de las pantaletas analizadas —se verificaron sólo éstas por ser las de mayor predominio en la prenda—, encontramos que únicamente **4** del total de prendas analizadas, presentaron desviaciones mayores al 1% en el puente, a pesar de declarar ser 100% algodón. Tales modelos fueron: **GIRLYPOP SO-2036** (puente: 78% poliamida, 22% algodón), **KAROO S4055** (puente: 86% poliamida, 14% algodón), **KAROO S4050** (puente: 89% poliamida, 11% algodón) y **KAROO S4045** (puente: 87% poliamida, 13% algodón).

